

## Der B.A.-Studiengang (neue PO 2023)

Der B.A.-Studiengang Klassische Philologie gliedert sich in sieben Module. Veranstaltungen eines Moduls müssen (und können vielfach) nicht in einem Semester besucht werden.

Die B.A.-Module sind:

|            |                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------|
| Modul I:   | Grundlagen der Klassischen Philologie                        |
| Modul II:  | Basismodul Latein–Deutsch bzw. Griechisch–Deutsch            |
| Modul III: | Basismodul Deutsch–Latein bzw. Deutsch–Griechisch            |
| Modul IV:  | Vertiefungsmodul Latein–Deutsch bzw. Griechisch–Deutsch      |
| Modul V:   | Literaturwissenschaft                                        |
| Modul VI:  | Komparatistik und Rezeption                                  |
| Modul VII: | Übersetzungskompetenz Latein–Deutsch bzw. Griechisch–Deutsch |

Ein Modul setzt sich aus zwei oder drei Lehrveranstaltungen zusammen. Eine detaillierte Übersicht über die Zusammensetzung der Module finden Sie in den Fachspezifischen Bestimmungen der Prüfungsordnungen wie auch in den Modulhandbüchern.

Vor Beginn jeder Veranstaltung müssen Sie sich über eCampus anmelden. Beachten Sie dabei bitte die jeweiligen Fristen! Sobald Sie einen Teilnahme- oder Leistungsnachweis erworben haben, wird dieser in Ihrem eCampus-Konto vermerkt und in die Modulbescheinigungen eingetragen. Einen kompletten Satz Modulbescheinigungen erhalten Sie unter Vorlage einer aktuellen Studienbescheinigung im Geschäftszimmer.

Einige Module sind prüfungsrelevant, d.h. für diese Module erhalten Sie auf der Grundlage Ihrer Leistungen eine Gesamtnote, die wiederum in die B.A.-Fachnote einfließt. Wichtig für Sie:

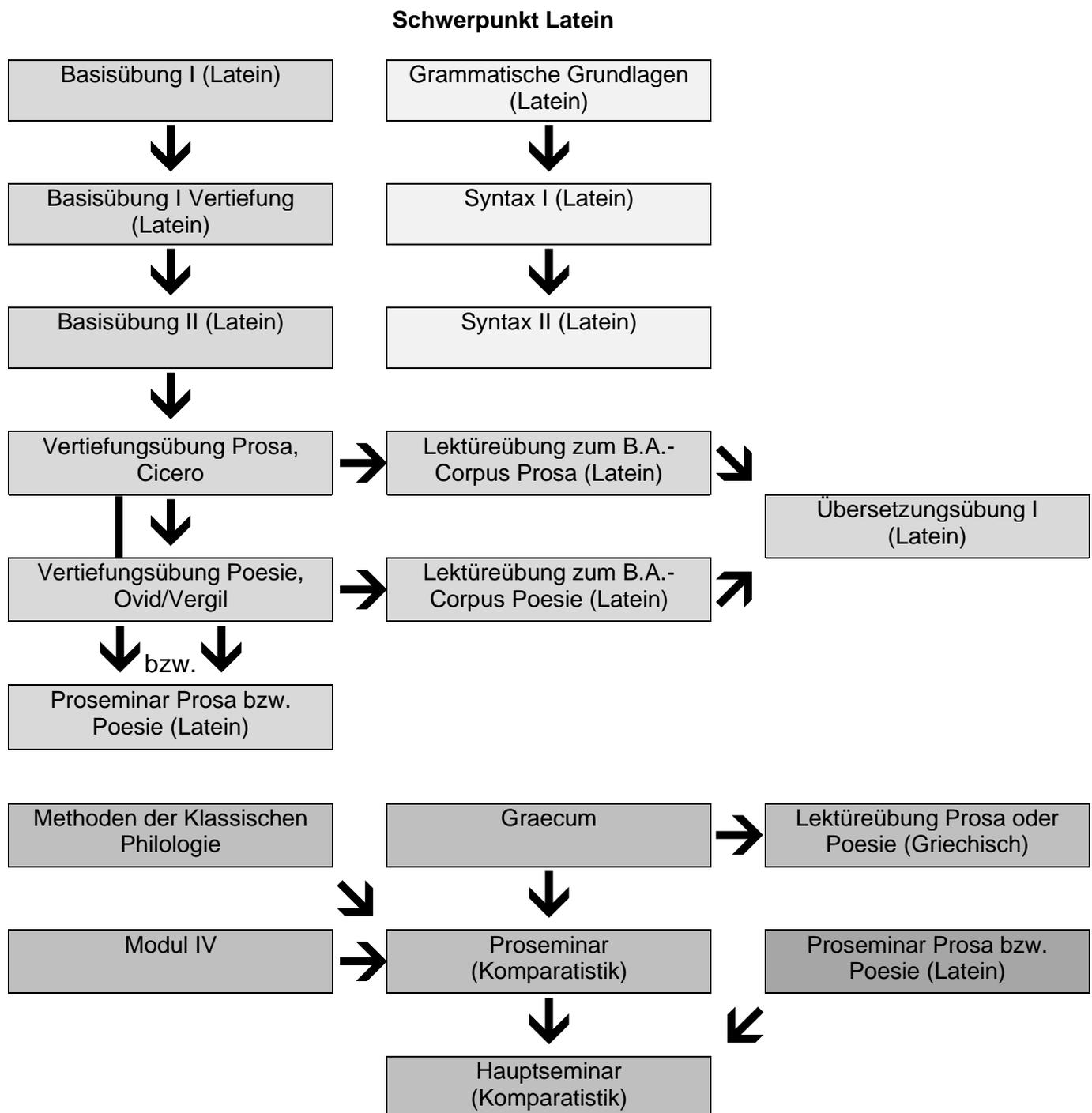
Die Module IV bis VII sind prüfungsrelevante Module. Die Fachnote setzt sich wie folgt zusammen:

|                     |                                 |      |
|---------------------|---------------------------------|------|
| Modul IV Schriftl.  | Modulabschlussprüfung VÜ Poesie | 20 % |
| Modul V Schriftl.   | Hausarbeit Proseminar           | 20 % |
| Modul VI Schriftl.  | Hausarbeit Hauptseminar         | 20 % |
| Modul VII Schriftl. | Modulabschlussprüfung ÜÜ I      | 40 % |

Bei der Studienplanung ist besonders in der Anfangsphase zu berücksichtigen, dass einige Lehrveranstaltungen erst dann besucht werden können, wenn bestimmte andere Lehrveranstaltungen erfolgreich absolviert wurden. Zudem können die für einzelne Veranstaltungen geltenden Zugangsvoraussetzungen den Fachspezifischen Bestimmungen und Modulhandbüchern entnommen werden.

Beachten Sie bitte die Änderungen im Studienaufbau auf der nächsten Seite, die sich aus der neuen Studienordnung ergeben. Für den Schwerpunkt gilt analog derselbe Aufbau.

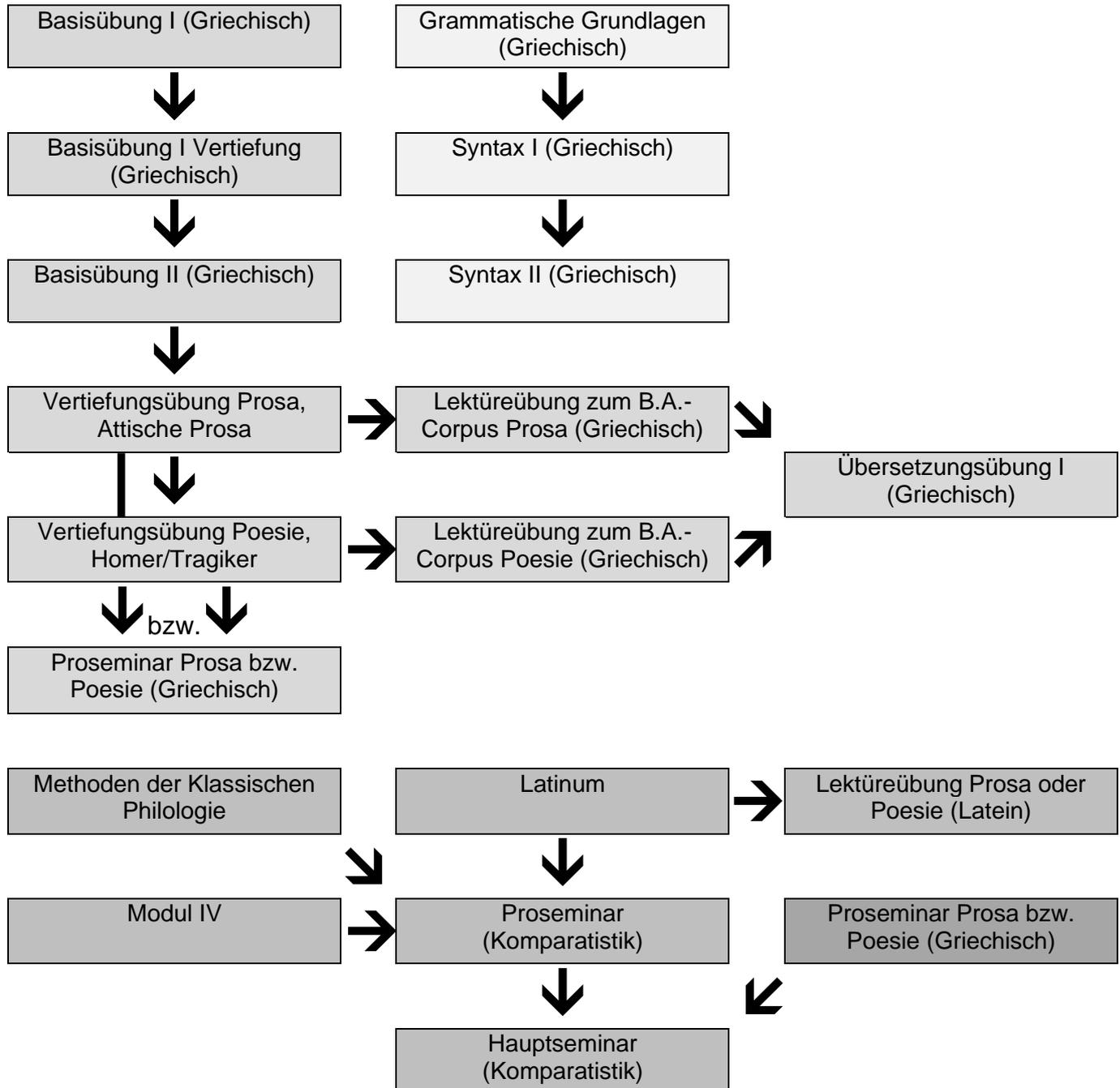
## Dependenz der Lehrveranstaltungen (B.A.-Phase) untereinander (PO 2023)



Für Vorlesungen, Einführungsübungen und Sachübungen (Altertumskunde) gelten keinerlei Zugangsvoraussetzungen, es sei denn, sie sind gesondert ausgewiesen.

In den auf der übernächsten Seite abgedruckten „Empfehlungen zur Stundenplangestaltung“ sind die Zugangsvoraussetzungen berücksichtigt, so dass Sie die Übersichten bei der Planung der ersten beiden Semester Ihres B.A.-Studiums zur Orientierung verwenden können. Einen exemplarischen Verlaufsplan für das gesamte B.A.-Studium finden Sie im Anschluss daran.

## Schwerpunkt Griechisch



## **Empfehlungen zur Stundenplangestaltung: Das erste und zweite Semester im B.A.-Studium Klassische Philologie**

Den folgenden Übersichten können Sie entnehmen, welche Lehrveranstaltungen Sie auf jeden Fall im ersten und zweiten Semester Ihres Studiums absolvieren sollten. Bitte beachten Sie folgende Punkte:

- (1) Die Stundenplangestaltung hängt nicht nur vom gewählten Schwerpunkt ab, sondern auch davon, ob Ihr erstes Semester ein Winter- oder ein Sommersemester ist.
- (2) Terminüberschneidungen zwischen den Lehrveranstaltungen der Klassischen Philologie und denen anderer Fächer oder des Optionalbereichs lassen sich leider nicht immer vermeiden. Wenn Sie sich zwischen zeitgleich stattfindenden Lehrveranstaltungen entscheiden müssen, sollten Sie berücksichtigen, dass manche Lehrveranstaltungen nicht in jedem Semester angeboten werden, sondern nur im Winter- oder nur im Sommersemester. Wenn Sie Probleme bei der Zusammenstellung Ihres Stundenplans haben, wenden Sie sich bitte an die Studienberatung.

### Schwerpunkt Latein, Studienbeginn im Wintersemester

|                    |                                                                                                                                 |                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. Sem.:           | Basisübung I (Latein)                                                                                                           | Modul II                     |
|                    | Basisübung I Vertiefung (Latein)                                                                                                | Modul II                     |
|                    | Sprachübungen: Grammatische Grundlagen (Latein)                                                                                 | Modul III                    |
|                    | Methoden der Klassischen Philologie                                                                                             | Modul I                      |
|                    | Sachübung (Altertumskunde) ggf. aus einer Nachbardisziplin<br>[Griechisch I – <i>soweit das Graecum noch zu erwerben ist</i> ]  | Modul I                      |
| 2. Sem.:           | Basisübung II (Latein)                                                                                                          | Modul II                     |
|                    | Sprachübungen: Syntax I (Latein)                                                                                                | Modul III                    |
| Sprachwissenschaft |                                                                                                                                 | Einführung in die<br>Modul I |
|                    | Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturtheorie<br>[Griechisch II – <i>soweit das Graecum noch zu erwerben ist</i> ] | Modul I                      |

### Schwerpunkt Griechisch

Die Empfehlungen zur Stundenplangestaltung im Schwerpunkt Griechisch folgen weitestgehend dem Schwerpunkt Latein. Da aber für den Schwerpunkt Griechisch mehrere Veranstaltungen in zweisemestrigem Turnus oder nur nach Bedarf angeboten werden können, wird an dieser Stelle auf generalisierte Empfehlungen verzichtet. Bitte wenden Sie sich für eine individuelle Beratung und Hilfe bei der Studienplanung an die Studienberatung.

## Tabellarischer Studienverlaufsplan Bachelor (Schwerpunkt Latein)

Der folgende tabellarische Studienverlaufsplan hat Empfehlungscharakter. Abhängig von der individuellen Studiengestaltung und vom Lehrangebot können Abweichungen erforderlich sein. Der Verlaufsplan geht von einem Studienbeginn im Wintersemester aus. Für einen Studienbeginn im Sommersemester gelten leicht abweichende Empfehlungen. Für die Gestaltung des eigenen Studienplans wird auf die Studienberatung verwiesen.

Nicht berücksichtigt sind die Sprachkurse zur Vorbereitung auf die Graecumsprüfung, die im Rahmen des Optionalbereichs absolviert werden können. Das Graecum sollte nach Möglichkeit im Laufe der ersten beiden Semester erworben werden (siehe Empfehlungen für den Studienbeginn auf der vorigen Seite).

| Sem. | Veranstaltung                                                     | SWS / CP     | Mod. | Pflicht/<br>Wahlpflicht | Insgesamt     |
|------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------|-------------------------|---------------|
| 1    | Methoden der Klassischen Philologie*                              | 2 SWS / 2 CP | I    | Pflicht                 | 13 CP         |
|      | Sachübung Altertumskunde                                          | 2 SWS / 2 CP | I    | Wahlpflicht             |               |
|      | Basisübung I (Latein)                                             | 4 SWS / 5 CP | II   | Pflicht                 |               |
|      | Sprachübungen: Grammatische Grundlagen                            | 2 SWS / 4 CP | III  | Pflicht                 |               |
|      | (in der vlfr. Zeit:) Basisübung I Vertiefung (Latein)             | 2 SWS / 2 CP | II   | Pflicht                 | 2 CP          |
| 2    | Einführung in die Sprachwissenschaft**                            | 2 SWS / 2 CP | I    | Pflicht                 | 13 CP         |
|      | Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft** | 2 SWS / 2 CP | I    | Pflicht                 |               |
|      | Basisübung II (Latein)                                            | 4 SWS / 5 CP | II   | Pflicht                 |               |
|      | Sprachübungen: Syntax I (Latein)                                  | 2 SWS / 4 CP | III  | Pflicht                 |               |
| 3    | Sprachübungen: Syntax II (Latein)                                 | 2 SWS / 4 CP | III  | Pflicht                 | 11 CP         |
|      | Vertiefungsübung Prosa, Cicero                                    | 4 SWS / 4 CP | IV   | Pflicht                 |               |
|      | Vorlesung (Latein)                                                | 2 SWS / 2 CP | V    | Wahlpflicht             |               |
| 4    | Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil                              | 4 SWS / 4 CP | IV   | Pflicht                 | 10 CP         |
|      | Lektüreübung (Griechisch)                                         | 2 SWS / 3 CP | V    | Wahlpflicht             |               |
|      | Proseminar (Latein)                                               | 2 SWS / 4 CP | V    | Wahlpflicht             |               |
| 5    | Vorlesung (Komparatistik)                                         | 2 SWS / 2 CP | VI   | Wahlpflicht             | 12 CP         |
|      | Proseminar (Komparatistik)                                        | 2 SWS / 4 CP | VI   | Wahlpflicht             |               |
|      | Lektüreübung zum B.A.-Corpus Prosa (Latein)                       | 2 SWS / 3 CP | VII  | Pflicht                 |               |
|      | Lektüreübung zum B.A.-Corpus Poesie (Latein)                      | 2 SWS / 3 CP | VII  | Pflicht                 |               |
| 6    | Hauptseminar (Komparatistik)                                      | 2 SWS / 5 CP | VI   | Wahlpflicht             | 10 CP         |
|      | Übersetzungsübung B.A. (Latein)                                   | 2 SWS / 5 CP | VII  | Pflicht                 | ggf.<br>+8 CP |
|      | ggf. B.A.-Arbeit                                                  | 8 CP         |      |                         |               |

\* Nur im Wintersemester.

\*\* Nur im Sommersemester.

## Handbuchliste

### Geschichte der Antike / Griechenlands / Roms

Jens Bartels / Hartmut Blüm / Jörg Fündling, Die Antike. Grundzüge der griechischen und römischen Geschichte, Konstanz/München 2015

Hans-Joachim Gehrke / Helmuth Schneider / Peter Funke (Hgg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart <sup>5</sup>2019 (<sup>1</sup>2000)

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München <sup>2</sup>2014 (<sup>1</sup>2005)

Linda-Marie Günther, Griechische Antike, Tübingen <sup>2</sup>2011 (<sup>1</sup>2008)

Heinz Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte, 3 Bde., Darmstadt <sup>2</sup>2010-2013, <sup>3</sup>2016 (Bd.1) (<sup>1</sup>1994-2003)

Ulrich Huttner, Römische Antike, Tübingen <sup>2</sup>2013 (<sup>1</sup>2008)

Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt <sup>8</sup>2013 (<sup>1</sup>1979)

Matthias Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Stuttgart <sup>2</sup>2014 (Wiesbaden <sup>1</sup>1969)

Werner Eck, Augustus und seine Zeit, München <sup>6</sup>2014 (<sup>1</sup>1998)

Ralf von den Hoff / Wilfried Stroh / Martin Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt, München 2014

Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis Konstantin, München <sup>6</sup>2010 (<sup>1</sup>1988)

Dietmar Kienast, Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie, Darmstadt <sup>6</sup>2017 (<sup>1</sup>1990)

Hartmut Leppin, Die frühen Christen. Von den Anfängen bis Konstantin, München 2018

### Kunst und Architektur der Antike

Tonio Hölscher / Barbara Borg, Klassische Archäologie Grundwissen, <sup>4</sup>2014 (<sup>1</sup>2002)

Filippo Coarelli, Rom. Ein archäologischer Führer, Darmstadt <sup>6</sup>2019 (<sup>1</sup>1974)

Lawrence Richardson, A New Topographical Dictionary of Ancient Rome, Baltimore 1992

Harald Mielsch, Römische Wandmalerei, Stuttgart 2001

Mary Beard, Pompeji. Das Leben in einer römischen Stadt, Frankfurt a.M. 2017 (zuerst engl. 2008)

Paul Zanker, Augustus und die Macht der Bilder, München <sup>5</sup>2009 (<sup>1</sup>1987)

### Philosophie der Antike

Eduard Zeller / Wilhelm Nestle, Grundriß der Geschichte der griechischen Philosophie, Aalen <sup>14</sup>1988 = 1971 (<sup>1</sup>1883)

Johannes Hirschberger, Geschichte der Philosophie. Bd.1 Altertum und Mittelalter. Bd.2 Neuzeit und Gegenwart, Darmstadt <sup>11</sup>2018 (<sup>1</sup>1949, 1952)

Christoph Horn, Von den Vorsokratikern bis Augustinus, München 2013

Manuel Knoll, Antike griechische Philosophie, Berlin/Boston 2017

### Mythologie

Gustav Schwab, Sagen des klassischen Altertums, zuletzt Sofia 2018 (<sup>1</sup>1838-1840)

Robert von Ranke-Graves, Griechische Mythologie, <sup>17</sup>2007 (<sup>1</sup>1955)

Herbert Hunger, Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Mit Hinweisen auf das Fortwirken der Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart, Wien <sup>9</sup>2006 (<sup>1</sup>1953)

Michael Grant / John Hazel, Lexikon der antiken Mythen und Gestalten, München <sup>19</sup>2008 (<sup>1</sup>1962)

Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC), 1-8, Indices, Zürich 1981-1999

### Religion, Kult

Bernhard Linke, Antike Religion, München 2014

Walter Burkert, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart <sup>2</sup>2011 (<sup>1</sup>1977)

Jörg Rüpke, Die Religion der Römer, München <sup>3</sup>2019 (<sup>1</sup>2001)

Manfred Clauss, Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich, München 2001 (= <sup>1</sup>1999)

### Rhetorik

Heinrich Lausberg, Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie, Ismaning <sup>10</sup>1990 (<sup>1</sup>1976)

Manfred Fuhrmann, Die antike Rhetorik. Eine Einführung, München/Zürich <sup>6</sup>2011 (<sup>1</sup>1984)

### Literaturwissenschaft

Matías Martínez / Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie, München <sup>11</sup>2019 (<sup>1</sup>1999)

Thomas Schmitz, Moderne Literaturtheorie und antike Texte, Düsseldorf <sup>2</sup>2006 (<sup>1</sup>2002)

Bernd Stiegler, Theorien der Literatur- und- Kulturwissenschaften. Eine Einführung, Paderborn 2015

**Textcorpus für die Modulabschlussprüfung nach Modul VII des B.A.-Studiums mit  
Schwerpunkt Latein und des Erweiterungsstudiums Latein**

Die schriftliche Prüfung besteht aus einer zweistündigen lateinisch-deutschen Übersetzungsklausur. Zu übersetzen sind je ein Prosa- und ein Dichtungstext aus folgendem Textcorpus:

|              |                                              |                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Caesar       | Corpus Caesarianum                           |                                                                                |
| Catull       | Carmina 1-60 (Polymetra); 69-116 (Epigramme) |                                                                                |
| Cicero       | <i>Reden:</i>                                | Pro Sex. Roscio Amerino; In Verrem II,4; In Catilinam; Pro Caelio; Pro Milone, |
|              | Philippica 2                                 |                                                                                |
|              | <i>Philosophische Schriften:</i>             | De finibus I-III                                                               |
|              | <i>Rhetorische Schriften:</i>                | De oratore I                                                                   |
|              | <i>Staatstheoretische Schriften:</i>         | De re publica I-II; VI (Somnium Scipionis)                                     |
| Horaz        | Oden I                                       |                                                                                |
| Livius       | Ab urbe condita I-II; XXI-XXII               |                                                                                |
| Martial      | Epigramme, Buch I                            |                                                                                |
| Nepos        | Vitae 1; 2; 7; 15; 17; 18; 22; 23; 24; 25    |                                                                                |
| Ovid         | Amores I                                     |                                                                                |
|              | Metamorphosen I-X                            |                                                                                |
| Petron       | Satyricon 26,7-78                            |                                                                                |
| Phaedrus     | Fabulae I; IV                                |                                                                                |
| Plinius d.J. | Briefe, Buch VI                              |                                                                                |
| Propertius   | Carmina I                                    |                                                                                |
| Sallust      | De coniuratione Catilinae                    |                                                                                |
| Seneca d.J.  | Epistulae morales I-III (= Nr. 1-29)         |                                                                                |
| Sueton       | Augustusvita                                 |                                                                                |
| Tacitus      | Agricola                                     |                                                                                |
| Tibull       | Carmina I                                    |                                                                                |
| Vergil       | Bucolica I                                   |                                                                                |
|              | Georgica IV,315-565                          |                                                                                |
|              | Aeneis I-VIII                                |                                                                                |

**Textcorpus für die Modulabschlussprüfung nach Modul VII des B.A.-Studiums mit  
Schwerpunkt Griechisch und des Erweiterungsstudiums Griechisch**

**Prosa**

Demosthenes  
Herodot  
Lysias  
Platon

**Poesie**

Aristophanes  
Euripides  
Homer  
Sophokles

| <b>Schwerpunkt Latein (bisherige PO 2016)</b> |                                         |                                                                                                                                                                     |            |           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| <b>Nr.</b>                                    | <b>Modul</b>                            | <b>Inhalt</b>                                                                                                                                                       | <b>SWS</b> | <b>CP</b> |
| <b>Pflichtbereich</b>                         |                                         |                                                                                                                                                                     |            |           |
| I                                             | Einführung in die Altertumswissenschaft | Einführung in die Klassische Philologie, Einführung in die Sprachwissenschaft, Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturtheorie, Sachübung Altertumskunde | 8          | 8         |
| II                                            | Lateinische Sprache I                   | Grundlagenübung Prosa, Grundlagenübung Poesie                                                                                                                       | 8          | 12        |
| III                                           | Lateinische Sprache II                  | Lateinische Sprachübungen: Syntax I, Lateinische Sprachübungen: Syntax II                                                                                           | 4          | 8         |
| IV                                            | Literaturwissenschaft I (Prosa I)       | Proseminar Prosa, Vorlesung Prosa, griechische Lektüreübung Prosa                                                                                                   | 6          | 9         |
| V                                             | Literaturwissenschaft II (Poesie I)     | Proseminar Poesie, Vorlesung Poesie, griechische Lektüreübung Poesie                                                                                                | 6          | 9         |
| VI                                            | Komparatistik und Rezeption I           | komparatistisches Proseminar, komparatistischen Hauptseminar, komparatistische Vorlesung                                                                            | 6          | 11        |
| VII                                           | Übersetzungskompetenz                   | Lektüreübung Prosa, Lektüreübung Poesie, Übersetzungsübung I                                                                                                        | 6          | 14        |

| <b>Schwerpunkt Latein (neue PO 2023)</b> |                                              |                                                                                                                                                                              |            |           |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| <b>Nr.</b>                               | <b>Modul</b>                                 | <b>Inhalt</b>                                                                                                                                                                | <b>SWS</b> | <b>CP</b> |
| <b>Pflichtbereich</b>                    |                                              |                                                                                                                                                                              |            |           |
| I                                        | <b>Grundlagen der Klassischen Philologie</b> | Einführung in die Sprachwissenschaft, <b>Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft</b> , Methoden der Klassischen Philologie, Sachübung Altertumskunde | 8          | 8         |
| II                                       | <b>Basismodul Latein–Deutsch</b>             | <b>Basisübung I (Latein), Basisübung I Vertiefung (Latein), Basisübung II (Latein)</b>                                                                                       | 12         | 12        |
| III                                      | <b>Basismodul Deutsch–Latein</b>             | <b>Grammatische Grundlagen (Latein), Syntax I (Latein), Syntax II (Latein)</b>                                                                                               | 6          | 12        |
| IV                                       | <b>Vertiefungsmodul Latein–Deutsch</b>       | <b>Vertiefungsübung Prosa, Cicero, Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil</b>                                                                                                  | 8          | 8         |
| V                                        | <b>Literaturwissenschaft</b>                 | Vorlesung (Latein), Lektüreübung (Griechisch), Proseminar (Latein)                                                                                                           | 6          | 9         |
| VI                                       | <b>Komparatistik und Rezeption</b>           | Vorlesung (Komparatistik), Proseminar (Komparatistik), Hauptseminar (Komparatistik)                                                                                          | 6          | 11        |
| VII                                      | <b>Übersetzungskompetenz Latein–Deutsch</b>  | <b>Lektüreübung zum B.A.-Corpus Prosa (Latein), Lektüreübung zum B.A.-Corpus Poesie (Latein), Übersetzungsübung B.A. (Latein)</b>                                            | 7          | 11        |