

Dr. Niklas Gutt
Ruhr-Universität Bochum
Seminar für Klassische Philologie
Lehrstuhl für Latinistik II
GB 2/158 (Postfach: GB 165)
44870 Bochum
Niklas.Gutt@rub.de

I. Wissenschaftliche Publikationen (Stand: 01.07.2024)

A. Monographien

1. Johannes Freinsheims Supplemente zur zweiten Dekade des Livius (1649). Untersuchung, kritische Edition, Übersetzung. Band I: Untersuchung (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 113), Trier 2023.
2. Johannes Freinsheims Supplemente zur zweiten Dekade des Livius (1649). Untersuchung, kritische Edition, Übersetzung. Band II: Kritische Edition und Übersetzung (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 114), Trier 2023.

B. Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

1. Der verlorene Schluss des *Bellum Hispaniense*. Philologische und historische Kriterien für ein Supplement, in: *Philologus* 161 (2017), 90–116.
2. Rez. zu: K. Enenkel/T. Leuker/C. Pieper (Hgg.), Johannes de Certaldo. Beiträge zu Boccaccios lateinischen Werken und ihrer Wirkung (*Noctes Neolatinae* 24), Hildesheim 2015, in: *Seventeenth Century News* 75 (2017), 42–44.
3. (mit Reinhold F. Gleis et al.): *Epistula uxoris*. Ovids Ehefrau an den verbannten Dichter, in: *NlatJb* 20 (2018), 587–594.
4. (mit Reinhold F. Gleis): *Ut scriptor cyclicus olim*. Das griechische Original von Horaz, *ars* 137, in: *Philologus* 163 (2019), 161–166.
5. Restoring Catullus? On the Supplements to *carmen* 51, in: *Medievalia et Humanistica* 45 (2020), 43–73.
6. Rez. zu: Johannes Freinsheim, *Supplementa in Q. Curtium*. Herausgegeben, übersetzt und erläutert von G. Siemoneit (Die neulateinische Bibliothek 3), Wien 2019, in: *NlatJb* 22 (2020), 259–265.
7. Rez. zu: W. Kühlmann (Hg.), *Prata Florida*. Neue Studien anlässlich des dreißigjährigen Bestehens der Heidelberger *Sodalitas Neolatina* (1988–2018), in: *NlatJb* 23 (2021), 321–326.
8. *Expeditam toppeo corgo decermina magna*. J. C. Scaliger's *Paedagogus* (1574), in: *NlatJb* 24 (2022), 41–68.

9. A Case of Transnational Fascist Latinity? Hans Lis' Translation of Hitler's Maifeld Address (28 September 1937), in: F. Schaffenrath/D. Sacré (Hgg.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies* (Leuven 2022), Leiden/Boston 2024, 372–382.

II. Wissenschaftliche Vorträge (Stand: 01.07.2024)

10.11.2016	<i>Quarum laudibus et virtute...</i> und weiter? Ein philologisch-historisches Experiment zum Schluss des <i>Bellum Hispaniense</i> (Kolloquium zur Alten Geschichte, RUB)
07.01.2017	Kriterien für ein Supplement zum <i>Bellum Hispaniense</i> (Iannualia 2017, Universität Bonn)
27.06.2018	(Re-)Konstruierte Antike? Die Supplementierung antiker Literatur – sogar des Livius (mit Reinhold F. Gleis; Interdisziplinäres Colloquium Vormoderne, RUB)
10.05.2022	Antike als inneres Exil. Zu Julius Sterns <i>Microcosmus</i> (1939) (Forschungskolloquium zur Klassischen Philologie, RUB)
09.07.2022	Ein barocker Livius? Neostoizismus und Tacitismus in Johannes Freinsheims <i>Supplementa Liviana</i> (1649) (Internationale Tagung „Lateinische Literatur des Barock“, Universität Bonn, organisiert von G. M. Müller und B. Hintzen)
05.08.2022	Hans Lis's Latin Translation of Hitler's Maifeld Address on the Occasion of Mussolini's Visit to Berlin (28 September 1937): A Comparative Case Study (The Eighteenth Congress of the International Association for Neo-Latin Studies in Leuven, 31. Juli bis 5. August 2022; Panel organisiert von H. Lamers und B. Reitz-Joosse)
06.06.2023	<i>Livius redivivus</i> . Imitation und Originalität in Johannes Freinsheims <i>Supplementa Liviana</i> (1649) (Kolloquium des Seminars für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, K. Enenkel)
14.03.2024	<i>Memoria</i> und Identität im liminalen Raum. Vergils 9. Ekloge „Betwixt and Between“ (Tagung „Vergil literaturtheoretisch gelesen“, organisiert von D. Sterbenc Erker und M. Kormann)
23.05.2024	Mond-Schein. Die Rolle des Sehsinns in Plutarchs <i>De facie in orbe lunae</i> (Große Mommsen-Tagung „Sinne in der Antike“, Universität Hamburg, organisiert von W. Rieß)