

Schriftenverzeichnis Maurice Parussel

Monographie:

Parussel, Maurice: Der Christus patiens Gregors von Nazianz. Rezeptions- und Editionsgeschichte eines Cento-Dramas, Paderborn 2025.

Übersetzung und Kommentar:

Gregor von Nazianz. Orationes 38-41 - Epiphaniereden und Pfingstrede. Griechisch-Deutsch, übersetzt und kommentiert von Notker Baumann und Maurice Parussel, Freiburg 2026. [erscheint am 16.11.2026]

Aufsätze:

Parussel, Maurice: Die Überlieferung der Chronik Arnolds von Lübeck, in: Giese, Martina / Gramsch-Stehfest, Robert (Hgg.): Der Briefbericht Konrads von Querfurt über seine Italienreise von 1196. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar, Wiesbaden 2027. [erscheint 2027]

Parussel, Maurice: Der Stellenwert von Exzerpten und verkürzten Fassungen in der handschriftlichen Überlieferung der Geschichtswerke Adams von Bremen, Helmolds von Bosau und Arnolds von Lübeck, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 82,1 (2026, S. 35-94. [erscheint im September 2026].

Parussel, Maurice / Fußbach, Caroline: Die Civitates Orbis Terrarum und das Genre des Städtebuchs, in: Emmelius, Caroline / Kipf, Johannes Klaus (Hgg.): Kleine Formen in der medialen Transformation. Layout, Paratexte und Sammlungskonzeptionen handschriftlicher und gedruckter Buchtypen im 15. und 16. Jahrhundert, Wiesbaden 2026. [erscheint im Dezember 2026]

Parussel, Maurice: Das Neue Testament als Teil der antiken Literaturgeschichte. Perspektiven einer literaturhistorischen Verortung, in: Alkier, Stefan / Rydryck, Michael (Hgg.): Neutestamentliche Wissenschaft heute. Zur enzyklopädischen Selbstverständigung einer theologischen Disziplin, Paderborn 2026. [erscheint im Dezember 2026]

Parussel, Maurice: παράκλησις / παράκλητος = Trost / Beistand?, in: Alkier, Stefan / Noichl, Dominic / Schmitz Thomas (Hgg.): Neues Testament in der Koine? Semantische Fallstudien zu ausgewählten Schlüsselbegriffen, Paderborn 2026, S. 345-358.

Parussel, Maurice: πνεῦμα = Geist?, in: Alkier, Stefan / Noichl, Dominic / Schmitz Thomas (Hgg.): Neues Testament in der Koine? Semantische Fallstudien zu ausgewählten Schlüsselbegriffen, Paderborn 2026, S. 385-398.

Parussel, Maurice: Der dionysische Polyphem in Euripides' Satyrspiel Kyklops. Vom homerischen Eremiten zum Menschenhasser, in: Baumbach, Manuel / Temelli, Yasmin (Hgg.): Misanthrop im Dialog. Annäherungen an eine abgewandte Figur, Stuttgart 2025, S. 51-66.

Parussel, Maurice: Die Bedeutung von Wissensvermittlung und Bildung für die Befreiung des Individuums von seiner Unmündigkeit und Furcht bei Lukrez, in: Hitz, Torsten / Nießen, Johannes Maximilian (Hgg.): Antike Philosophie, Bildung und das gute Leben, Münster 2025, S. 218-233.

Parussel, Maurice: Die Inszenierung des Cornelius Gallus als Erfinder der römischen Liebeslegie bei Properz, in: Baumbach, Manuel (Hg.): Erfinden, Erschaffen, Erdichten. Konzepte und Darstellungen von Ersten Erfindern in der antiken Literatur und ihrer Rezeption, Darmstadt 2023, S. 265-290.

Parussel, Maurice: Ein Cento im intertextuellen Gewebe. Zur Schreibweise des Reisebriefes Konrads von Querfurt, in: Baumbach, Manuel (Hg.): Cento-Texts in the Making. Aesthetics and Poetics of Cento-Techniques from Homer to Zong, Trier 2022, S. 157-173.

Parussel, Maurice: Die Text-Bild-Korrelation der Odyssee-Nacherzählung in den Ausgaben von Gustav Schwabs Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums im Wandel der Zeit, in: Dolle, Katrin / Dreiling, Semjon Aron (Hgg.): Space Oddities. Die homerische Irrfahrt in Bildkünsten und Populärkultur 1800-2021 (Europa - USA - Südamerika), Heidelberg 2022, S. 507-524.

Parussel, Maurice: Funktion und Wirkung „unheimlicher“ Totenerscheinungen in der antiken Literatur, in: Baumbach, Manuel / Bärtschi, Arnold (Hgg.): Unheimliche Antike. Bedrohliche Texte, verunsicherte Rezipienten, verstörende Lektüren, Trier 2021, S. 27-50.

Parussel, Maurice: Argument Schemes Related to Popular Science in the Second Sophistic, in: Muñoz Morcillo, Jesús / Robertson-von Trotha, Caroline (Hgg.): Genealogy of Popular Science. From Ancient Ecphrasis to Virtual Reality, Bielefeld 2020, S. 165-178.

Herausgeberschaft:

Nexus. Zeitschrift am Seminar für Klassische Philologie 2 (2026). [erscheint 2026]

Nexus. Zeitschrift am Seminar für Klassische Philologie 1 (2023).

Rezension:

Parussel, Maurice: Rez.: Beron, A.-E. Calpurnius Siculus. Erste Ekloge. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar. Stuttgart 2021, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 75 (2022), S. 38-44.