

Publikationen Prof. Dr. Claudia Klodt

Monographien

Ciceros Rede Pro Rabirio Postumo. Einleitung und Kommentar, Stuttgart 1992 (Beiträge zur Altertumskunde 24)

(Hg.), Satura Lanx. Festschrift für Werner A. Krenkel zum 70. Geburtstag, Hildesheim 1996 (Spudasmata 62)

Bescheidene Größe. Die Herrschergestalt, der Kaiserpalast und die Stadt Rom. Literarische Reflexionen monarchischer Selbstdarstellung, Göttingen 2001 (Hypomnemata 137)

Die Frauenfiguren in der *Thebais* des Statius, Hamburg 2001 (Habilitationsschrift)

in Vorbereitung: Äcker der Armen, Paradiese der Reichen: Der Garten als Motiv in der antiken Literatur

Aufsätze

Verkehrte Welt: Ovid, *trist.* 1,4, *Philologus* 140, 1996, S. 257-276

Weder verderbt noch verdorben: Hor. *carm.* 3, 14, 11, in: Satura Lanx, S. 301-320

Platzanlagen der Kaiser in der Beschreibung der Dichter, *Gymnasium* 105, 1998, S. 1-38

Ein trauriges Bild: Zum Motto von Lessings Abhandlung 'Wie die Alten den Tod gebildet' und zu einem weiteren Statuszitat im 'Laokoon', *Antike und Abendland* 21, 2002, S. 133-154

Prozeßbeteiligte und politische Gegner als *personae dramatis*. Stilisierung Ciceros Reden, (Beiträge zur Altertumskunde 2003), S. 35-106

The Ancient and the Modern Hero. Turnus and Aeneas Donning Their Armour, in: J. Styka (Hg.), *The Roman Epic Poetry*, Krakow 2004 (*Classica Cracoviensia* VIII), S. 7-40

Der Orpheus-Mythos in der Antike, in: C. Maurer-Zenck (Hg.), *Der Orpheus-Mythos von der Antike bis zur Gegenwart. Die Vorträge der interdisziplinären Ringvorlesung an der Universität Hamburg Sommersemester 2003*, Frankfurt a.M. 2004, S. 37-98

Ad uxorem in eigener Sache. Das Abschlußgedicht der ersten drei Silvenbücher des Statius auf dem Hintergrund von Ovids 'Autobiographie' (*trist.* 4.10) und seinen Briefen an die Gattin, in: M. Reichel (Hg.), *Antike Autobiographie. Werke - Epochen - Gattungen*, Köln/Weimar/Wien 2005, S. 185-222

Selbstentfremdung in der Fremde? Der Geburtstag des verbannten Ovid (*trist.* 3, 13), *Ordia Prima* 6, 2007 (Druck 2008), S. 105-148

Homerisches in der *Thebais* des Statius?, in: B. Effe / R. Gleis / C. Klodt (Hgg.), *Homer zweiten Grades. Zum Wirkungspotential eines Klassikers*, Trier 2009 (BAC 79), S. 171-225

Der kleine Achill. Ironische Destruktion homerischen Heldentums in der *Achilleis* des Statius, in: R. Gleis (Hg.), *Ironie. Griechische und lateinische Fallstudien*, Trier 2009 (BAC 80), S. 179-227

Patrem mira similitudine exscripserat. Plinius' Nachruf (epist.5,16) auf eine perfekte Tochter, *Gymnasium* 119, 2012, S. 23-61

Wann schreibt Paris an Oenone? Zu Situation und Charakter des Antwortbriefs auf Ovid, *epistulae Heroidum* 5, *Hermes* 140, 2012, S. 428-446

Place as Argument. Roman Topography in Rhetorical Strategy, in: D. Nelis / M. Royo (Hgg.), *Lire la ville. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique*, Bordeaux 2014 (Audonius Éditions, *Scripta Antiqua* 65), S. 85-123

Die Bäume des Valerius Asiaticus (Tac. ann. XI), in: S. Panzram / W. Riess / C. Schäfer (Hgg.), *Menschen und Orte der Antike. Festschrift für Helmut Halfmann zum 65. Geburtstag*, Rahden / Westf. 2015 (*Pharos* 34), S. 197-212

Das Grabmal des Verginius Rufus (Plinius, epist.2,1, 6,10 und 9,19), *Gymnasium* 122, 2015, S. 339-387.

Die Exordialechnik der Redner in Statius' *Thebais*, in: C. Schmitz / J. Telg genannt Kortmann / A. Jöhne (Hgg.), *Anfänge und Enden. Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos*, Heidelberg 2017, S. 221-252

Zu Gast im Garten. Bäume im zweiten Odenbuch des Horaz, in: S. Heimgartner / S. Nitzke / S. Sauer-Kretschmer (Hgg.), *Baum und Text. Neue Perspektiven auf verzweigte Beziehungen*, Berlin 2020, S. 27-64

Zu neuen Ufern – am selben Fleck. Vorbild und Zerrbild: Vergils Aeneas und Lukans Caesar im Seesturm, in: M. Baumbach / Y. Temelli (Hgg.), *Schiffbruch. Von Untergängen und Neuanfängen*, Darmstadt 2023, im Druck

Lexikonartikel

Statius, in: Metzler Lexikon antiker Autoren, hg. v. O. Schütze, Stuttgart, 1997, S. 663-666

Hippomedon (Bd. 5, 1998, Sp. 604); Kreon (Bd. 6, 1999, Sp. 824-825); Maion (Bd. 7, 1999, Sp. 714-715); Melanippos (Bd. 7, 1999, Sp. 1172-1173; Bd. 7, 1999, Sp. 1214); Menoikeus (Bd. 7, 1999, Sp. 1248); Nealkes (Bd. 8, 2000, Sp. 771); Parthenopaios (Bd. 9, 2000, Sp. 369); Polyneikes (Bd. 10, 2001, Sp. 73-74); Sieben gegen Theben (Bd. 11, 2001, Sp. 524-525); Thebanischer Sagenkreis (Bd. 12, 2002, Sp. 289-293); Thiodamas (Bd. 12, 2002, Sp. 464), in: *Der Neue Pauly*, hg. v. H. Cancik/H. Schneider, Stuttgart/Weimar 1996 ff.

Auch Götter hatten Geburtstag – Geburtstagsfeier um Christi Geburt, *Adventskalender* 2005, Ruhr-Universität Bochum, Bochum 2006, S. 52-55 (21. Dezember)

Rezensionen

F. Pina Polo, *Contra arma verbis*. Der Redner vor dem Volk in der späten römischen Republik, Stuttgart 1996, *Gnomon* 72, 2000, S. 114-118

C. Newlands, *Statius' Silvae and the Poetics of Empire*, Cambridge 2002, *Gnomon* 78, 2006, S. 219-226.

- I. Oppermann, Zur Funktion historischer Beispiele in Ciceros Briefen, München 2000, *Gymnasium* 113, 2006, S. 181-182.
- M. Siani-Davies, Cicero's Speech *Pro Rabirio Postumo*, Oxford 2001, XIV, *Gnomon* 79, 2007, S. 597-605
- R. T. Ganiban, Statius and Virgil. The *Thebaid* and the Reinterpretation of the *Aeneid*, Cambridge 2007, *Gymnasium* 116, 2009, S. 386-387.
- R. T. Ganiban, Statius and Virgil. The *Thebaid* and the Reinterpretation of the *Aeneid*, Cambridge 2007; C. McNelis, Statius' *Thebaid* and the Poetics of Civil War, Cambridge 2007, *Gnomon* 81, 2009, S. 505-514.
- Über Gärten und von Pflanzen: Rezension R. Monreal, *Flora Neolatine*. Die *Hortorum libri IV* von René Rapin und die *Plantarum libri VI* von Abraham Cowley. Zwei lateinische Dichtungen des 17. Jahrhunderts, Berlin/New York 2010 (BzA 278), *NLJ* 14, 2012, S. 325-331
- R. von den Hoff / W. Stroh / M. Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt, München 2014, in: *Nexus*. Studentische Zeitschrift des Seminars für Klassische Philologie an der RUB, Nr. 1, SoSe 2015, S. 15-17
- L. Cordes, Kaiser und Tyrann. Die Kodierung und Umkodierung der Herrscherrepräsentation Neros und Domitians, Berlin / Boston 2017, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, 71/21, 2018/2019, S. 7-12
- N. Jäger, Amphiaraus. Ritual und Schwelle in Statius' *Thebais*, Berlin / Boston 2020, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 74, 2021 (UALG 145), S. 56-60

Bibliographie

Schriftenverzeichnis Werner A. Krenkel 1955-1995, in: *Satura Lanx*, S. 389-401

Mitherausgeberschaft

Reihe „Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium“ ([BAC](#)) (seit 2004)

Zeitschrift „Classica Cracoviensia“ (seit 2003)

Homer zweiten Grades. Zum Wirkungspotential eines Klassikers, Trier 2009 (BAC 79) (mit B. Effe und R. Gleiß)

Beiträge in Nexus

Divus Augustus – Der erste Römische Kaiser und seine Welt. Eine Rezension, *Nexus* 1, SoSe 2015, S. 15-17 (vgl. o. „Rezensionen“)

Ad personam ... Prof. Dr. Claudia Klodt, *Nexus* 3, SoSe 2016, S. 29

Sag es mit Bäumen! Früchte eines Forschungssemesters, *Nexus* Nr.4, WS 2016/17, S. 9-10

Orpheus und Eurydike in Berlin. Eine Filmeinführung zu *Vom Suchen und Finden der Liebe*, *Nexus* 5, SoSe 2017, S. 42-45

Bäume der Literatur. Ein Workshop der Bochumer Komparatistik und der TU Dresden, Nexus 7, SoSe 2018, S. 33-36

Die Frau ohne Namen. Eine Bemerkung zur Bochumer Epistula uxoris, Nexus 8, WiSe 2018/19, S. 6-9

Latein. Tot oder lebendig?! Sonderausstellung in der Stiftung *Kloster Dalheim*. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, 12. 5. 2022 - 8. 1. 2023, Nexus 9, WiSe 2021/22, im Druck