

Gesamtübersicht Lehre Klassische Philologie WiSe 2026/27

050200	Vorlesung Prosa/Poesie (Latein/Griechisch/Komparatistik): Meisterwerke der antiken Literatur Masterpieces of Ancient Literature 2 SWS, Mi 10-12 Uhr, HGB 50 Credits: 2	Baumbach Beginn: 21.10.2026
050202	Vorlesung Prosa (Latein): Poetik des lateinischen Dialoges von Cicero bis Gregor dem Großen Poetics of Latin Dialogues from Cicero to Saint Gregory the Great 2 SWS, Do 12-14 Uhr, HGB 40 Credits: 2	Name folgt Beginn: 22.10.2026
050206	Hauptseminar Poesie (Griechisch/Komparatistik): Theben-Tragödien von der Antike bis zur Gegenwart: Interdisziplinäres Projektseminar in Zusammenarbeit mit dem Wiener theater2go Tragedies about Thebes from Antiquity to the Present: Interdisciplinary Project Seminar in Collaboration with theater2go from Vienna 2 SWS, Di 16-18 Uhr, GABF 04/411. Credits: 5	Baumbach/ Kaminski Beginn: 20.10.2026
050207	Hauptseminar Prosa (Latein): Augustinus, Cassiciacum-Dialoge Augustinus, Dialogues in Cassiciacum 2 SWS, Mi 12-14 Uhr, GB 2/160 Credits: 5	Name folgt Beginn: 21.10.2026
050210	Proseminar Prosa/Poesie (Griechisch/Komparatistik): Antike Glücksvorstellungen Ancient Concepts of Happiness 2 SWS, Di 10-12 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Baumbach Beginn: 20.10.2026
050212	Proseminar Poesie (Latein): Statius, Achilleis Statius, Achilleid 2 SWS, Do 10-12 Uhr, GB 2/160 Credits: 5	Glei Beginn: 22.10.2026
050215	Lektüreübung Prosa/Poesie (Griechisch): Homer, Ilias Homer, Iliad 2 SWS, Di 16-18 Uhr, GB 2/60 Credits: 3	Glei Beginn: 20.10.2026
050216	Lektüreübung Prosa (Latein): Textcorpus B.A. Prosa Reading Latin prose texts from the syllabus for undergraduates 2 SWS, Do 14-16 Uhr, GB 2/60 Credits: 3	Name folgt Beginn: 22.10.2026

050218	Lektüreübung Poesie (Latein): Lektüre Textcorpus B.A. Poesie Reading Latin poetic texts from the syllabus for undergraduates 2 SWS, Di 14-16 Uhr, GB 2/160 Credits: 3	Glei Beginn: 20.10.2026
050220	Methoden der Klassischen Philologie Methods of Classical Philology 2 SWS, Mi 8.30-10 Uhr, HGB 50 Credits: 2	Bärtschi Beginn: 21.10.2026
050221	Einführung in die Alte Geschichte Introduction to Ancient History 2 SWS, Di 12-14 Uhr, HGB 50 Credits: 2	Parussel Beginn: 20.10.2026
050223	Einführung in Classics Introduction to Classics 2 SWS, Di 14-16 Uhr, HGB 30 Credits: 2	Baumbach/Parussel Beginn: 20.10.2026
050225	Basisübung I (Latein) Basic Language Course I (Latin) 4 SWS, Di 10-12 Uhr, GB 2/160 Do 10-12 Uhr, GB 2/153 Credits: 6	Bärtschi Beginn: 20.10.2026
050226	Basisübung II (Latein) Basic Language Course II (Latin) 4 SWS, Mo 14-16 Uhr, GB 2/60 Mi 12-14 Uhr, GB 2/60 Credits: 6	Parussel Beginn: 19.10.2026
050227	Vertiefung Prosa, Cicero (Latein) Consolidation Prose, Cicero (Latin) 2 SWS, Di 10-12 Uhr, GB 2/153 Credits: 4	Name folgt Beginn: 20.10.2026
050228	Vertiefung Poesie, Ovid/Vergil (Latein) Consolidation Poetry, Ovid/Vergil (Latin) 2 SWS, Do 08.30-10 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Bärtschi Beginn: 22.10.2026
050230	Sprachübungen: Grammatische Grundlagen/Syntax I (Griechisch) Language Exercises: Greek Syntax I 2 SWS, Do 16-18 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Lindken Beginn: 22.10.2026

050233	Sprachübungen: Grammatische Grundlagen (Latein) Grammatical Basics (Latin) 2 SWS, Di 8-10 Uhr, GB 2/160 Credits: 4	Name folgt Beginn: 13.10.2026
050234	Sprachübungen: Syntax I (Latein) Latin Syntax I 2 SWS, Di 14-16 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Sedlmeyr Beginn: 20.10.2026
050235	Sprachübungen: Syntax II (Latein) Latin Syntax II 2 SWS, Di 8.30-10 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Bärtschi Beginn: 20.10.2026
050236	Übersetzungsübung I (Griechisch) Translation Exercises I (Greek) 2 SWS, Do 14-16 Uhr (s.t.), GB 2/160 Credits: 2/8 (PO 2016), 2/5 (PO 2025)	Baumbach Beginn: 22.10.2026
050237	Übersetzungsübung I (Latein) Translation Exercises I (Latin) 2 SWS, Do 10-12 Uhr (s.t.), GB 2/60 Credits: 2/8 (PO 2016), 2/5 (PO 2025)	Baumbach Beginn: 22.10.2026
050238	Übersetzungsübung II (Latein) Translation from Latin (graduates) 2 SWS, Mi 10-12 Uhr (s.t.), GB 2/60 Credits: 2/5	Bärtschi Beginn: 21.10.2026
050240	Sachübung Altertumskunde: Adverso Rheno. Ein Pilger ins Heilige Land beschreibt seine Eindrücke auf dem Reiseabschnitt Köln - Mainz Adverso Rheno. A Pilgrim to the Holy Land Describes his Impressions on the Leg of the Trip between Cologne and Mainz 2 SWS, Di 16.30-18 Uhr, GB 2/153 Credits: 2	Lindken/Kordes Beginn: 22.10.2026
050245	Seminar: Grammatik-Unterricht (Latein) Seminar: Teaching Grammar (Latin) 2 SWS, Mo 10 (s.t.) - 12 Uhr, GB 2/60 Credits: 3	Natzel-Glei Beginn: 19.10.2026

- | | | |
|--------|--|--|
| 050246 | Seminar: Working up Texts
Seminar: Working up Texts
2 SWS, Mo 12 (s.t.) - 13.30 Uhr, GB 2/60
Credits: 3 | Natzel-Glei
Beginn: 19.10.2026 |
| 050249 | Begleitseminar zum Praxissemester
Latin specific seminar during school placement
2 SWS, Fr 10-12 Uhr, GB 2/60
Credits: 2 | Natzel-Glei
Beginn: 16.10.2026 |
| 050255 | Forschungskolloquium Klassische Philologie
Research Colloquium Classical Philology
2 SWS, Mi 16-18 (Einzeltermine folgen), GB 2/60
Credits: 3/5 | Baumbach/Bärtschi/N.N.
Beginn: Termin folgt |

Kommentiertes Lehrverzeichnis Klassische Philologie WiSe 26/27

050200 Vorlesung Prosa/Poesie (Latein/Griechisch/Komparatistik): Baumbach
 Meisterwerke der antiken Literatur Beginn: 21.10.2026
 Masterpieces of Ancient Literature
 2 SWS, Mi 10-12 Uhr, HGB 50
 Credits: 2

Wir bereisen mit Homer fantastische Welten, begegnen unheimlichen Wesen (Petron), steigen mit Aristophanes in die Unterwelt, werden Opfer von List und Betrug (Vergil), besuchen mit Lukian Wolkenkuckucksheim und die Insel der Träume, durchleben Metamorphosen (Ovid, Apuleius), philosophieren mit Platon über die Anfänge der Liebe, empfinden das Liebesleiden Catulls, verweilen mit Longos in der Hirtenwelt, begegnen der schönsten Frau der Antike (Euripides), werden mit Boethius in der Todeszelle von der Philosophie getröstet und lassen uns von Lukrez über die Atome und die Vergänglichkeit der Welt belehren.

In der Vorlesung werden 14 literarische Meisterwerke der griechischen und lateinischen Antike besprochen, in denen grundlegende philosophische, religiöse und gesellschaftspolitische Fragen erörtert, gattungsprägende literarische Gestaltungsweisen verwendet und zeitlose menschliche Erfahrungen und Empfindungen inszeniert werden. Alle Werke werden literaturgeschichtlich eingeordnet und im Dialog mit ausgewählten kreativen Rezeptionen auf ihre besonderen Wirkungen von der Antike bis in die Gegenwart vorgestellt. Alle Texte werden in deutschen Übersetzungen vorgestellt. Es gibt keine gesonderten Teilnahmevoraussetzungen.

050202 Vorlesung Prosa (Latein): Poetik des lateinischen Dialoges von Name folgt
 Cicero bis Gregor dem Großen Beginn: 22.10.2026
 Poetics of Latin Dialogues from Cicero to Saint Gregory the Great
 2 SWS, Do 12-14 Uhr, HGB 40
 Credits: 2

050206 Hauptseminar Poesie (Griechisch/Komparatistik): Theben-Tragödien Baumbach/
 von der Antike bis zur Gegenwart: Interdisziplinäres Projektseminar Kaminski
 in Zusammenarbeit mit dem Wiener theater2go Beginn: 20.10.2026
 Tragedies about Thebes from Antiquity to the Present:
 Interdisciplinary Project Seminar in Collaboration with theater2go
 from Vienna
 2 SWS, Di 16-18 Uhr, GABF 04/411.
 Credits: 5

Im Zentrum des interdisziplinären Seminars steht *das* Paradigma des Tragischen schlechthin – der thebanische König Ödipus, der durch seine überragende Klugheit das göttliche Orakel glaubt austricksen zu können und es dadurch gerade erfüllt und zur tragischen Figur wird: Ödipus erschlägt den ihm unbekannten Vater, heiratet unwissentlich seine Mutter und zeugt mit ihr Kinder, die zugleich seine Geschwister sind.

Neben antiken dramatischen Bearbeitungen des Stoffes (Sophokles, Seneca) lesen und diskutieren wir literaturkritische Abhandlungen (Lessing), nachantike Übersetzungen (Hölderlin) sowie poetologische Texte (Aristoteles). Im letzten Drittel des Semesters wechselt der Schwerpunkt der Veranstaltung mit Roland Schimmelpfennigs 2023 als Fischer-Taschenbuch erschienener Theben-Serie *Anthropolis* in die Gegenwartsliteratur und aufs Gegenwartstheater, und mit diesem Wechsel wandelt sich der Veranstaltungsmodus zum Projektseminar in Zusammenarbeit mit der Wiener Theatertruppe *theater2go* (<https://www.theater2go.at/home>), die aus Schimmelpfennigs *Anthropolis*-Serie das Stück *Laios* zentral setzt und damit die Perspektiven des Ungeheuers (der Sphinx) und von Ödipus' Vater

(Laios). Der gemeinsame Besuch der Aufführung von *Laios* im Kulturhaus Thealozzi (Pestalozzistraße 21, 44793 Bochum) am Samstag, dem 16. Januar 2027, 17:00 Uhr, das anschließende Publikumsgespräch mit der Schauspieltruppe sowie ein Arbeitstreffen mit dem Ensemble am Vormittag des 17. Januar sind verpflichtender Bestandteil des Seminars, das Einblicke hinter die Kulissen, in die produktionsästhetische Perspektive sowie in das Ausprobieren alternativer Entwürfe für einzelne Szenen eröffnet.

Teilnahmevoraussetzungen: Lektüre der Sophokles-Übersetzung „Oedipus der Tyrann“ von Friedrich Hölderlin (1804). [Link zum Exemplar der Lippischen Landesbibliothek Detmold: <https://s2w.hbz-nrw.de/urn/urn:nbn:de:hbz:51:1-13492>]

Teilnahmebedingungen sind regelmäßige aktive Mitarbeit, die Übernahme einer Sitzungsleitung und das Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit. Griechisch- und/oder Lateinkenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

050207	Hauptseminar Prosa (Latein): Augustinus, Cassiciacum-Dialoge Augustinus, Dialogues in Cassiciacum 2 SWS, Mi 12-14 Uhr, GB 2/160 Credits: 5	Name folgt Beginn: 21.10.2026
--------	---	----------------------------------

Text folgt.

050210	Proseminar Prosa/Poesie (Griechisch/Komparatistik): Antike Glücksvorstellungen Ancient Concepts of Happiness 2 SWS, Di 10-12 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Baumbach Beginn: 20.10.2026
--------	--	--------------------------------

Der Mensch strebt nach Glück, doch was genau das ist und wie man es erreichen kann, darüber gehen die Meinungen seit der Antike weit auseinander. Neben das Empfinden von kurzen Momenten des Glücks tritt das Glücklichein als Zustand, manche finden ihr Glück allein, für andere braucht es dazu eine Form der Gemeinschaft oder des gemeinschaftlichen (Er)Lebens, wieder andere sind glücklich im Streben nach etwas oder durch das Vermeiden bestimmter Erfahrungen. Im Proseminar werden lebensweltliche, literarische, philosophische und religiöse Texte zum Glück vergleichend gelesen und diskutiert, wobei die Rezeptionsgeschichte antiker Glücksvorstellungen mitgeführt wird, um ihre Wirkungen auf spätere Werke zu verstehen und hieraus neue Impulse für das Verständnis der antiken Texte zu gewinnen.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweise: regelmäßige Mitarbeit, Sitzungsleitung, schriftliche Hausarbeit

050212	Proseminar Poesie (Latein): Statius, Achilleis Statius, Achilleid 2 SWS, Do 10-12 Uhr, GB 2/160 Credits: 5	Glei Beginn: 22.10.2026
--------	---	----------------------------

Achill ist einer der berühmtesten Helden der Antike, bekannt vor allem durch seine Hauptrolle in Homers Ilias. Über seine Kindheit und Jugend ist allerdings wenig bekannt, vor allem durch späte mythologische Handbücher.

Der kaiserzeitliche römische Dichter P. Papinius Statius (ca. 40-96 n.Chr.) verfasste als letztes größeres Werk eine „Achilleis“, also ein Epos über Achill; erhalten ist nur das erste Buch (und der Anfang des

zweiten), in dem Statius eben diese Thematik aufgreift und den heranwachsenden Achill in der Zeit vor dem Trojanischen Krieg beschreibt.

Im Seminar wird die Charakterzeichnung Achills im Vordergrund stehen: Was ist homerisch, was ist neu? Wie bewertet Statius die Figur und welche Vorausdeutungen gibt es auf sein späteres Schicksal? Wie wurde das Epos des Statius rezipiert? Weitere Fragen können nach den Wünschen der Teilnehmenden erörtert werden.

Teilnahmevoraussetzungen und Erwerb der Kreditpunkte: lt. Modulhandbuch.

Anmeldung über eCampus bis 13.10.2026, 12 Uhr.

050215	Lektüreübung Prosa/Poesie (Griechisch): Homer, Ilias	Glei
	Homer, Iliad	Beginn: 20.10.2026
	2 SWS, Di 16-18 Uhr, GB 2/60	
	Credits: 3	

Homers Ilias steht am Anfang der griechischen Literatur und gehört zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur überhaupt. Die Übung versteht sich als Einführung in die wichtigsten Elemente der epischen Dichtung und in die Grundzüge der homerischen Sprache. Im Mittelpunkt der Lektüre werden herausragende Episoden aus den Büchern 1, 6 und 24 stehen.

Textausgabe: Homeri Opera rec. D.B. Monro et Th. W. Allen, Tom. 1-2. Editio tertia. Oxford 1920 (Nachdrucke)

Teilnahmevoraussetzungen und Erwerb der Kreditpunkte: lt. Modulhandbuch.

Anmeldung über eCampus bis 13.10.2026, 12 Uhr.

050216	Lektüreübung Prosa (Latein): Textcorpus B.A. Prosa	Name folgt
	Reading Latin prose texts from the syllabus for undergraduates	Beginn: 22.10.2026
	2 SWS, Do 14-16 Uhr, GB 2/60	
	Credits: 3	

Text folgt.

050218	Lektüreübung Poesie (Latein): Lektüre Textcorpus B.A. Poesie	Glei
	Reading Latin poetic texts from the syllabus for undergraduates	Beginn: 20.10.2026
	2 SWS, Di 14-16 Uhr, GB 2/160	
	Credits: 3	

In der Übung werden poetische Texte in repräsentativer Auswahl aus dem B.A.-Textcorpus besprochen. Es sollen möglichst viele Autoren und Gattungen berücksichtigt werden. Außerdem werden mehrere Übungsklausuren geschrieben.

Texte werden zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen und Erwerb der Kreditpunkte: lt. Modulhandbuch.

Anmeldung über eCampus bis 13.10.2026, 12 Uhr.

050220	Methoden der Klassischen Philologie	Bärtschi
	Methods of Classical Philology	Beginn: 21.10.2026
	2 SWS, Mi 8.30-10 Uhr, HGB 50	
	Credits: 2	

Diese Übung macht mit den Einrichtungen des Seminars sowie den Aufgabenstellungen und Arbeitsmethoden der Klassischen Philologie vertraut. Zu den behandelten Themen gehören unter anderem das Tätigkeitsfeld des Klassischen Philologen, die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, die Hilfsmittel der Klassischen Philologie sowie. Überlieferung, Textkritik und Demokratiebildung.

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studienanfänger, sodass explizit keine gesonderten Teilnahmevoraussetzungen erfüllt sein müssen. Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige aktive Teilnahme sowie eine mindestens ausreichende Leistung in Testat und Essay.

Alle Materialien werden in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt.

Literatur:

P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, München 2008 u.ö

050221	Einführung in die Alte Geschichte	Parussel
	Introduction to Ancient History	Beginn: 20.10.2026
	2 SWS, Di 12-14 Uhr, HGB 50	
	Credits: 2	

Die Lehrveranstaltung folgt der Zielsetzung, Studierenden aller Semester, insbesondere jedoch Studienanfängern einen ersten Überblick über die großen Entwicklungslinien der Alten Geschichte zu vermitteln. So sollen die historischen, gesellschaftlichen, sozialen und kulturellen Entwicklungen im griechischen und römischen Mittelmeerraum zusammenhängend rekonstruiert und den Teilnehmern nähergebracht werden.

Im Zentrum der inhaltlichen Arbeit steht dabei die Geschichte der griechischen Stadtstaaten von der Archaik bis zu ihrem Aufgehen in den hellenistischen Diadochenreichen sowie die Geschichte Roms von seinen Anfängen als kleines Dorf am Ufer des Tiber bis zum Untergang des späteren Weltreiches. Darüber hinaus sollen auch vereinzelt Ausblicke auf weitere geschichtliche Entwicklungen im antiken Mittelmeerraum gegeben werden, sofern diese für das Studium der Klassischen Philologie eine gewisse Relevanz entfalten, worunter etwa die sozio-politischen Entwicklungen in den hellenistischen Reichen fallen. In die Auseinandersetzung mit diesen Themen sollen in einem gewissen Maße auch Theorieansätze zum geschichtswissenschaftlichen Arbeiten einbezogen werden, wobei der Fokus der Veranstaltung jedoch auf der Vermittlung von historischem Faktenwissen liegt.

In dieser Funktion dient die Sachübung in gewisser Weise als Vorbereitung auf die später im Studium folgenden Lehrveranstaltungen, für deren Besuch ein Basiswissen geschaffen werden soll.

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studienanfänger, sodass explizit keine gesonderten Teilnahmevoraussetzungen erfüllt sein müssen.

050223	Einführung in Classics	Baumbach/Parussel
	Introduction to Classics	Beginn: 20.10.2026
	2 SWS, Di 14-16 Uhr, HGB 30	
	Credits: 2	

050225	Basisübung I (Latein)	Bärtschi
	Basic Language Course I (Latin)	Beginn: 20.10.2026
	4 SWS, Di 10-12 Uhr, GB 2/160	
	Do 10-12 Uhr, GB 2/153	
	Credits: 6	

Ziele dieser Sprachübung sind der Erwerb und die Festigung grundlegender Sprachkompetenzen im Lateinischen, die Erarbeitung eines Basiswortschatzes mit Hilfe von Wortkunden und digitalen

Lerneinheiten, die problemorientierte Einübung der Grammatik des klassischen Lateins sowie der Erwerb methodischer Kompetenzen zur Erschließung und Übersetzung lateinischer Texte. Im Semesterverlauf werden wir mithilfe des Lehrwerks „Unikurs Latein“ und weiteren Begleitmaterialien schrittweise und binnendifferenziert Ihre Lateinkompetenzen erweitern und festigen und die Übersetzung leichter didaktisierter Texte einüben.

Die Lehrveranstaltung kann ohne Vorhandensein von Lateinkenntnissen besucht werden. Der erfolgreiche Besuch dieser Übung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Basisübung II (Latein). Daher wird empfohlen, sie direkt zu Studienbeginn zu absolvieren.

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige und aktive Teilnahme (max. vier Fehlsitzungen), die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012 (Anschaffung verpflichtend)

H. Rubenbauer/J.B. Hofmann, Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage Bamberg/München 1995 (Anschaffung verpflichtend)

P. Kuhlmann, Unikurs Latein, Bamberg 2021 (Anschaffung empfohlen)

S. Pinkernell-Kreidt, Res Romanae. Literatur und Kultur im antiken Rom, Neue Ausgabe Berlin 2017 (Anschaffung empfohlen)

050226	Basisübung II (Latein)	Parussel
	Basic Language Course II (Latin)	Beginn: 19.10.2026
	4 SWS, Mo 14-16 Uhr, GB 2/60	
	Mi 12-14 Uhr, GB 2/60	
	Credits: 6	

Ziele dieser Sprachübung sind der Erwerb und die Festigung grundlegender Sprachkompetenzen im Lateinischen, die Erarbeitung eines Aufbauwortschatzes mit Hilfe von Wortkünden und digitalen Lerneinheiten, die problemorientierte Einübung der Grammatik des klassischen Lateins sowie der Erwerb methodischer Kompetenzen zur Erschließung und Übersetzung lateinischer Texte. Im Semesterverlauf werden wir mithilfe des Lehrwerks „Unikurs Latein“ und weiteren Begleitmaterialien schrittweise und binnendifferenziert Ihre Lateinkompetenzen erweitern und festigen und die Übersetzung didaktisierter Texte und Ausschnitte aus Originaltexten einüben.

Teilnahmevoraussetzung: Basisübung I (Latein)

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige und aktive Teilnahme (max. vier Fehlsitzungen), die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012 (Anschaffung verpflichtend)

H. Rubenbauer/J.B. Hofmann, Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage Bamberg/München 1995 (Anschaffung verpflichtend)

P. Kuhlmann, Unikurs Latein, Bamberg 2021 (Anschaffung empfohlen)

S. Pinkernell-Kreidt, Res Romanae. Literatur und Kultur im antiken Rom, Neue Ausgabe Berlin 2017 (Anschaffung empfohlen)

050227 Vertiefung Prosa, Cicero (Latein)
Consolidation Prose, Cicero (Latin)
2 SWS, Di 10-12 Uhr, GB 2/153
Credits: 4

Name folgt
Beginn: 20.10.2026

Gegenstand dieser Übung sind die theoretischen und praktischen Grundlagen der Übersetzung lateinischer Prosa. Das Kompetenzziel ist die Befähigung der Teilnehmer*innen zur ganzheitlichen Erschließung (Dekodierung) und kontextadäquaten Übertragung von Cicero-Texten ins Deutsche (Rekodierung). Die intensive Auseinandersetzung mit den Texten wird begleitet durch exemplarische Vertiefungen zu Wortschatz, Grammatik, Stilistik und relevanten literarischen, historischen und kulturellen Kontexten.

Teilnahmevoraussetzung ist das Bestehen der Basisübung II.

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige und aktive Teilnahme (max. vier Fehlsitzungen), die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012

H. Rubenbauer/J.B. Hofmann: Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage Bamberg/München 1995

050228 Vertiefung Poesie, Ovid/Vergil (Latein)
Consolidation Poetry, Ovid/Vergil (Latin)
4 SWS, Do 08.30-10 Uhr, GB 2/60
Credits: 4

Bärtschi
Beginn: 22.10.2026

Diese Übung dient der Einführung in die Lektüre und Übersetzung lateinischer Dichtertexte. Anhand von Passagen aus Werken Vergils und Ovids werden wichtige Besonderheiten der lateinischen Dichtersprache erarbeitet, Analyse und Lesevortrag des Hexameters trainiert sowie die Interpretation poetischer Texte eingeübt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Auseinandersetzung mit den literarischen, historischen und mythologischen Kontexten der gelesenen Texte. Vokabelpensum sind alle Vokabeln des Klett Grund- und Aufbauwortschatzes sowie etwa 900 weitere Vokabeln der lateinischen Dichtersprache, die als separate Liste ausgegeben werden. Zur Vorbereitung wird die Lektüre von Ov. *met.* 7 und Verg. *Aen.* 2 in Übersetzung empfohlen.

Der erfolgreiche Besuch dieser Übung ist Voraussetzung für die Teilnahme an Proseminaren und Lektüreübungen Poesie. Daher wird empfohlen, sie zum frühestmöglichen Zeitpunkt zu absolvieren.

Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Vertiefung Prosa, Cicero (Latein).

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige und aktive Teilnahme (max. vier Fehlsitzungen), die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

H. Rubenbauer/J.B. Hofmann, Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage Bamberg/München 1995

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012

P. Ovidius Naso, *Metamorphoses*, edidit William S. Anderson, Berlin 1998 (Anschaffung empfohlen)

P. Vergilius Maro, *Opera*, edidit R.A.B. Mynors, Oxford 1969 (Anschaffung empfohlen)

050230	Sprachübungen: Grammatische Grundlagen/Syntax I (Griechisch) Language Exercises: Greek Syntax I 2 SWS, Do 16-18 Uhr, GB 2/60 Credits: 4	Lindken Beginn: 22.10.2026
--------	--	-------------------------------

Ziel der Übung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse der griechischen Syntax sowie ihre Anwendung in der Übersetzung deutscher Sätze ins Griechische. Behandelt werden unter anderem die Grundlagen der Kasusyntax (BR-§§ 146–202), der griechischen Tempus- und Modusverwendung (RH-§§ 203–230) sowie die Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen (BR-§§ 231–249). Die Beherrschung der griechischen Formenlehre wird vorausgesetzt und ist ggf. vor Kursbeginn noch einmal zu festigen, wofür im Moodle-Kurs „Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie“ einige Hilfsmittel bereitstehen. Die Repetition des Grundwortschatzes von Klett inkl. der kleinen Wörter sowie des Aufbauwortschatzes zu Geschichtsschreibung, Thukydides, Xenophon, Philosophie und Platon wird wärmstens empfohlen. Das Bestehen der Sprachübungen I ist Voraussetzung für die Teilnahme an den Sprachübungen II.

Teilnahmevoraussetzung: Graecum

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme (inkl. Abgabe von Hausaufgaben, max. 2 Fehlsitzungen) und das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

E. Bornemann/E. Risch: Griechische Grammatik, Frankfurt a.M. 21978 u.ö.

H. Görgemanns/M. Baumbach/H. Köhler: Griechische Stilübungen, Heidelberg; Bd. 1: Übungsbuch zur Formenlehre und Kasusyntax (2004); Bd. 2: Übungsbuch zur Verbalsyntax und Satzlehre 2010

H. Menge/A. Thierfelder/J. Wiesner: Repetitorium der griechischen Syntax, 10. Auflage Darmstadt 1999

T. Meyer/H. Steinthal: Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch, Stuttgart 2018

050233	Sprachübungen: Grammatische Grundlagen (Latein) Grammatical Basics (Latin) 2 SWS, Di 8-10 Uhr, GB 2/160 Credits: 4	Name folgt Beginn: 13.10.2026
--------	---	----------------------------------

Ziel der Übung ist der Erwerb grundlegender Kenntnisse auf dem Gebiet der Formenlehre und erster syntaktischer Phänomene des klassischen Lateins sowie deren Anwendung in der Übersetzung deutscher Sätze ins Lateinische. Behandelt werden die Wortbildung (RH §§16-19), die Morphologie der Nominal- (RH §§20-68) und Verbalformen (RH §§69-104) sowie die Grundlagen der Syntax (RH §§105-111) und Kasusfunktionen (RH §§112-161). Die Veranstaltung richtet sich explizit an Studienanfänger*innen mit dem Schwerpunkt Latein und kann ohne Zulassungsvoraussetzungen besucht werden. Zur Vorbereitung und Begleitung der Lehrveranstaltung stehen in Moodle unter „Latein intensiv“ zahlreiche Übungen bereit.

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme (inkl. Abgabe von Hausaufgaben, max. 2 Fehlsitzungen) und das Bestehen der Abschlussklausur. Das Bestehen der Übung ist die Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung Syntax I.

Literatur:

H. Rubenbauer/J.B. Hoffmann: Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, Bamberg/München 1989 (oder Nachdrucke)

C. Meissner/C. Meckelnborg: Lateinische Phraseologie. Unter Mitarbeit von M. Becker, Darmstadt 2004

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012

050234 Sprachübungen: Syntax I (Latein)
Latin Syntax I
2 SWS, Di 14-16 Uhr, GB 2/60
Credits: 4

Sedlmeyr
Beginn: 20.10.2026

Ziel der Übung ist die Wiederholung und Aktivierung grundlegender Kenntnisse auf dem Gebiet zentraler syntaktischer Phänomene des klassischen Lateins sowie deren Anwendung in der Übersetzung deutscher Sätze ins Lateinische. Behandelt werden unter anderem die Grundlagen der Infinitiv-, Partizipial- und Gerundialkonstruktionen (RH-§§ 163-181) sowie die Grundlagen der lateinischen Tempus- und Modusbildung (RH-§§ 205-225). Die Beherrschung der lateinischen Formenlehre wird vorausgesetzt und ist ggf. vor Kursbeginn noch einmal zu festigen, wofür in Moodle unter „Latein intensiv“ zahlreiche Übungen bereitstehen.

Die Repetition der Vokabeln im „Grund- und Aufbauwortschatz Latein“ von Klett inkl. der kleinen Wörter wird empfohlen. Das Bestehen der Übung Syntax I (Latein) ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung Syntax II (Latein).

Teilnahmevoraussetzung: Leistungsnachweis Grammatische Grundlagen

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme (inkl. Abgabe von Hausaufgaben, max. 2 Fehlsitzungen) und das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

H. Rubenbauer/J.B. Hoffmann: Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, Bamberg/München 1989 (oder Nachdrucke)

C. Meissner/C. Meckelnborg: Lateinische Phraseologie. Unter Mitarbeit von M. Becker, Darmstadt 2004

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012

050235 Sprachübungen: Syntax II (Latein)
Latin Syntax II
2 SWS, Di 8.30-10 Uhr, GB 2/60
Credits: 4

Bärtschi
Beginn: 20.10.2026

Ziel der Übung ist die Vermittlung vertiefter Kenntnisse der lateinischen Syntax sowie ihre Anwendung in der Übersetzung deutscher Sätze ins Lateinische. Behandelt werden die verschiedenen Arten der Nebensätze im Lateinischen sowie die indirekte Rede (RH §§ 226–264). Die Beherrschung der lateinischen Formenlehre sowie der Grammatik-Themen aus Syntax I wird vorausgesetzt und ist ggf. vor Kursbeginn noch einmal zu festigen, wofür in Moodle unter „Latein intensiv“ zahlreiche Übungen bereitstehen. Der Besuch des ergänzenden Tutoriums zur Vertiefung wird wärmstens empfohlen, ebenso die Repetition der Vokabeln im „Grund- und Aufbauwortschatz Latein“ von Klett inkl. der kleinen Wörter.

Teilnahmevoraussetzung: Leistungsnachweise „Grammatische Grundlagen“ und „Syntax I“

Bedingungen für den Erwerb der Kreditpunkte sind die regelmäßige, aktive Teilnahme (inkl. Abgabe von Hausaufgaben, max. 2 Fehlsitzungen) und das Bestehen der Abschlussklausur.

Literatur:

H. Rubenbauer/J.B. Hofmann, Lateinische Grammatik. Neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl. Bamberg/München 1995 (oder Nachdrucke).

C. Meissner/C. Meckelnborg: Lateinische Phraseologie. Unter Mitarbeit von M. Becker, Darmstadt 2004.

E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann: Grund- und Aufbauwortschatz Latein. Neubearbeitung von G. Klemm, Stuttgart 2012.

050236	Übersetzungsübung I (Griechisch) Translation Exercises I (Greek) 2 SWS, Do 14-16 Uhr (s.t.), GB 2/160 Credits: 2/8 (PO 2016), 2/5 (PO 2025)	Baumbach Beginn: 22.10.2026
--------	--	--------------------------------

050237	Übersetzungsübung I (Latein) Translation Exercises I (Latin) 2 SWS, Do 10-12 Uhr (s.t.), GB 2/60 Credits: 2/8 (PO 2016), 2/5 (PO 2025)	Baumbach Beginn: 22.10.2026
--------	---	--------------------------------

050238	Übersetzungsübung II (Latein) Translation from Latin (graduates) 2 SWS, Mi 10-12 Uhr (s.t.), GB 2/60 Credits: 2/5	Bärtshi Beginn: 21.10.2026
--------	--	-------------------------------

Die Übung dient der gemeinsamen Erarbeitung des Textcorpus im M.Ed. und Erweiterungsstudium und bereitet unmittelbar auf die Abschlussprüfung im Modul LA IV bzw. X vor (4-stündige Klausur, Übersetzung eines nicht bekannten Prosa- oder Poesietextes sowie Zusatzfragen). Im zweiwöchigen Wechsel wird eine Auswahl an Autoren thematisiert und kontextualisiert, asynchron eine passende Übungsklausur geschrieben und lernprozessorientiert nachbesprochen. Die intensive Vorbereitung auf das Semester mittels eigenständiger Lektüre wird nachdrücklich empfohlen.

Voraussetzung für die Kreditierung sind regelmäßige aktive Mitarbeit und die Teilnahme an allen Übungsklausuren. Der Besuch der ÜÜ steht aber zu Übungszwecken auch fortgeschrittenen Studierenden offen.

Die MAP findet am 04.03.2027 statt. Bitte melden Sie sich rechtzeitig beim Prüfungsamt für diese Klausur an. Verspätete Anmeldungen nimmt das Prüfungsamt nicht entgegen.

050240	Sachübung Altertumskunde: Adverso Rheno. Ein Pilger ins Heilige Land beschreibt seine Eindrücke auf dem Reiseabschnitt Köln - Mainz Adverso Rheno. A Pilgrim to the Holy Land Describes his Impressions on the Leg of the Trip between Cologne and Mainz 2 SWS, Di 16.30-18 Uhr, GB 2/153 Credits: 2	Lindken/Kordes Beginn: 22.10.2026
--------	---	--------------------------------------

050245	Seminar: Grammatik-Unterricht (Latein) Seminar: Teaching Grammar (Latin) 2 SWS, Mo 10 (s.t.) - 12 Uhr, GB 2/60 Credits: 3	Natzel-Glei Beginn: 19.10.2026
--------	--	-----------------------------------

Das Seminar soll am Beispiel wesentlicher Stoffgebiete zur fachwissenschaftlich korrekten, methodisch reflektierten und kompetenzorientierten Planung und Durchführung entsprechender Unterrichtsvorhaben anleiten. Dazu gehören insbesondere die kritische Auswahl und Beurteilung von

Materialien zur Einführung und Übung grammatischer Phänomene (aus aktuellen Lehrwerken, Schulgrammatiken und Erklärvideos) sowie die Erstellung eigener (auch KI-generierter) Materialien. Hinzu kommen die Besprechung von Aufsätzen aus der aktuellen fachdidaktischen Literatur und von Artikeln aus fachdidaktischen Zeitschriften sowie die Analyse und Diskussion über den sinnvollen Einsatz von digitalen tools wie z.B. *hermeneus*, das von Lehrwerkverlagen zur Text- und Satzerschließung sowie zur Markierung grammatischer Konstruktionen eingesetzt wird.

Inhaltliche Schwerpunkte des Seminarprogramms:

- KI im Lateinunterricht
- Sprachbildung, Sprachreflexion, Sprachförderung im bzw. durch den Lateinunterricht
- Inklusion; Herausforderungen und Maßnahmen im LU zur Förderung sowohl von Schüler*innen mit Lerndefiziten als auch von überdurchschnittlich begabten Schüler*innen
- Lehrwerkanalysen
- Modelle der Grammatikeinführung: induktives und deduktives Verfahren, Mischverfahren, Definitionen, Anwendungsbeispiele
- Begriffsdefinitionen: De- und Rekodierung; Dokumentationsmöglichkeiten von Textverständnis
- Neue Aufgabenformate zur Leistungsüberprüfung (s.o. KI im LU)

Erwerb der Kreditpunkte:

aktive Mitarbeit (incl. schriftlicher Hausaufgaben), Übernahme von Präsentationen, Teilnahme an der Übungsklausur

Modulabschlussprüfung LA I wird separat kreditiert (2 CP).

Anmeldung über eCampus bitte bis 12.10.2026.

050246 Seminar: Working up Texts

Natzel-Glei

Seminar: Working up Texts

Beginn: 19.10.2026

2 SWS, Mo 12 (s.t.) - 13.30 Uhr, GB 2/60

Credits: 3

KI und Kreativität? Ist die Aufbereitung lateinischer Texte für den Schulunterricht durch die KI nur dem aktuellen Hype geschuldet und/oder auch wirklich sinnvoll und effektiv? Fragen um dieses Thema sollen im Seminar diskutiert werden.

Ansonsten zielt das Seminar auf den Erwerb von Kompetenzen, die zur Beurteilung aufbereiteter und zur Erstellung eigener Lehr- und Lernmaterialien befähigen. Daraus ergeben sich im Wesentlichen zwei Phasen: In der ersten, eher rezeptiv-analytischen Phase werden nach Erschließung eines Original- bzw. Basistexts für den Schulunterricht aufbereitete Textausgaben/Lehrwerktexte untersucht und beurteilt; Diskussionsmaterial bieten neben von der KI aufbereiteten Versionen von Prosa- und Poesietexten und medialen und intermedialen Transformationen insbesondere unter den Aspekten von Digitalisierung, Binnendifferenzierung (im Sinne der Inklusion lernschwacher sowie leistungsstarker Schüler*innen mit geschlossenen, halboffenen, offenen Aufgabenstellungen sowie Förder- und Forderaufgaben) und Kompetenzorientierung designte Schulausgaben.

In der zweiten, eher produktiv-kreativen Phase werden dann unter Anwendung der erarbeiteten Kriterien Originaltexte für den Einsatz im Schulunterricht, z.B. im Praxissemester, aufbereitet. Dazu sollen auch digitale tools wie *hermeneus* und *navigium* erprobt sowie die Einsatzmöglichkeiten von KI zur digitalen Textaufbereitung praktisch umgesetzt werden.

Erwerb der Kreditpunkte:

aktive Mitarbeit (incl. schriftlicher Hausaufgaben), Übernahme von Präsentationen, Teilnahme an der Übungsklausur

Modulabschlussprüfung LA I wird separat kreditiert (2 CP).

Anmeldung über eCampus bitte bis 12.10.2026.

050249 Begleitseminar zum Praxissemester

Natzel-Glei

Latin specific seminar during school placement

Beginn: 16.10.2026

2 SWS, Fr 10-12 Uhr, GB 2/60

Credits: 2

Im Zentrum der Veranstaltung soll das sog. 'Forschende Lernen' stehen. Dazu sollen u.a. die Vorbereitung, Begleitung sowie die Dokumentation und Präsentation der jeweiligen Studienprojekte mit einer anschließenden Feedbackrunde thematisiert werden. Neben Standardsituationen wie z.B. Einstieg in eine Lehrwerklektion oder Umgang mit Schüler*innen-Übersetzungen bzw. Möglichkeiten der Dokumentation von Textverständnis werden außerdem Aspekte der Diversität und inter- bzw. intraindividuellen Heterogenität der Lerngruppen, auch unter Berücksichtigung spezifischer Förderbedarfe sowie der Inklusion, behandelt.

Der von der PSE vorgegebene Zeitslot ist freitags, 10-12 Uhr. Konkret sind das die Termine: 16.10.26, 06.11.26, 04.12.26, 08.01.27, 29.01.27.

Geplant ist außerdem jeweils ein gegenseitiger Besuch der Praktikant*innen bei den Unterrichts-Versuchen und den anschließenden Beratungsgesprächen, bei denen auch die entsprechende Fachleitung Latein teilnimmt. Auf diese Weise soll eine vernetzte Ausbildung (Schule-Fachleitung-Fachdidaktik) gewährleistet werden.

Allgemeine Informationen und Termine zum Praxissemester finden sich auf der Homepage der PSE: www.pse.rub.de/sites/studium/praxissemester.php oder in Moodle unter „Organisation Praxissemester für Studierende“.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls LA I.

Anmeldung bitte über eCampus bis 12.10.2026.

050255 Forschungskolloquium Klassische Philologie

Baumbach/Bärtschi/N.N.

Research Colloquium Classical Philology

Beginn: Termin folgt

2 SWS, Mi 16-18 (Einzeltermine folgen), GB 2/60

Credits: 3/5

Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsprojekte von am Seminar tätigen WissenschaftlerInnen und Studierenden vorgestellt und diskutiert. Die Beiträge widmen sich konkreten Fragen der Interpretation, neuen Forschungsansätzen und methodologischen Problemen. Interessierte sind herzlich eingeladen.