

**Fachspezifische Bestimmungen zur Gemeinsamen Prüfungsordnung
für das Bachelorstudium im Rahmen des
2-Fächer-Modells an der Ruhr-Universität Bochum**

Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike

Zu § 4 Zugangsvoraussetzungen

(2) Für das Bachelorstudium ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in zwei Fremdsprachen auf dem Niveau B1 oder einer Fremdsprache (Niveau B1) und des Latinums beziehungsweise Graecums erforderlich. Äquivalente Kenntnisse im Lateinischen oder Altgriechischen, die im internationalen Raum erworben worden sind, werden als gleichwertig anerkannt. Die Sprachkenntnisse müssen bis zur Anmeldung zur B.A.-Arbeit nachgewiesen werden.

Zu § 5 Dauer und Umfang des Studiums

(1) Das B.A.-Studium *Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike* kann sowohl zum Wintersemester als auch zum Sommersemester aufgenommen werden. Empfohlen wird eine Aufnahme des Studiums zum Wintersemester.

(2) und (3) Das B.A.-Studium *Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike* erstreckt sich über sieben Module. Folgende Module sind dazu erfolgreich zu absolvieren:

Nr.	Modul	Inhalt	CP
I	Grundlagen	Einführung <i>Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike</i> , Methoden der Klassischen Philologie, Übung zur Überlieferungsgeschichte, Einführung in die Alte Geschichte, Einführung in die Klassische Archäologie	10
II	Antike Texte	Übung zur Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft, Proseminar, Hauptseminar (jeweils Komparatistik)	11
III	Gesellschaft und Politik der Antike	Vorlesung, Vorlesung, Kolloquium (Geschichte)	10
IV	Materielle Kultur der Antike	Vorlesung, Vorlesung, Seminar (Klassische Archäologie)	10
V	Antike und moderne Geistesgeschichte	Vorlesung, Übung/Seminar, Seminar (jeweils Arabistik, Philosophie oder Religionswissenschaften)	9
VI	Berufsfelder	Begleitübung zum Praktikum, Praktikum	10

VII	Antike und Moderne: Antike multimedial	Sachübung/Vorlesung/Kolloquium, Übung, Seminar (jeweils Multimedia)	II
-----	--	---	----

Zu § 6 Lehrformen und Anwesenheitspflicht

(4) Das Studienfach *Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike* sieht vor, dass die Veranstaltungen in deutscher Sprache abgehalten werden.

Zu § 9 Prüfungen, Prüfungsleistungen und Prüfungsformen

(2) In die Berechnung der Fachnote gehen im Studienfach *Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike* die benoteten Modulprüfungen der Module II, III, IV, V und VII ein. In der Gewichtung zu je 20% bilden die Modulnoten die Fachnote. Die Module I aus der Studieneingangsphase und VI zum Praktikum bleiben unbenotet.

Zu § 11 Anmeldung und Zugang zu Modulen und Modulprüfungen

(1) Für die Lehrveranstaltungen gelten die nachfolgenden Teilnahmevoraussetzungen:

Lehrveranstaltung	Teilnahmevoraussetzung
Hauptseminar (Komparatistik)	Proseminar (Komparatistik)
Vorlesung 2 (Geschichte)	Einführung in die Alte Geschichte
Kolloquium Geschichte	Einführung in die Alte Geschichte
Modul IV	Einführung in die Klassische Archäologie

Zu § 21 Bachelorarbeit

(5) Im Studienfach *Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike* können in Absprache mit den Prüfern und nach Genehmigung durch den Prüfungsausschuss Vorbereitungszeiten von bis zu 3 Wochen vorgesehen werden.