

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

Einführung

für Studienanfänger*innen im Fach
Klassische Philologie (Latein/Griechisch)

Sommersemester 2026

FAKULTÄT FÜR PHILOLOGIE
Seminar für Klassische Philologie

Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch)

Der 2-Fach-B.A.

- Erstes Fach
- Zweites Fach
- Optionalbereich (<https://www.ruhr-unibochum.de/optionalbereich/>)
 - Anrechenbarkeit der Graecumskurse
 - Profil Lehramt

Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch)

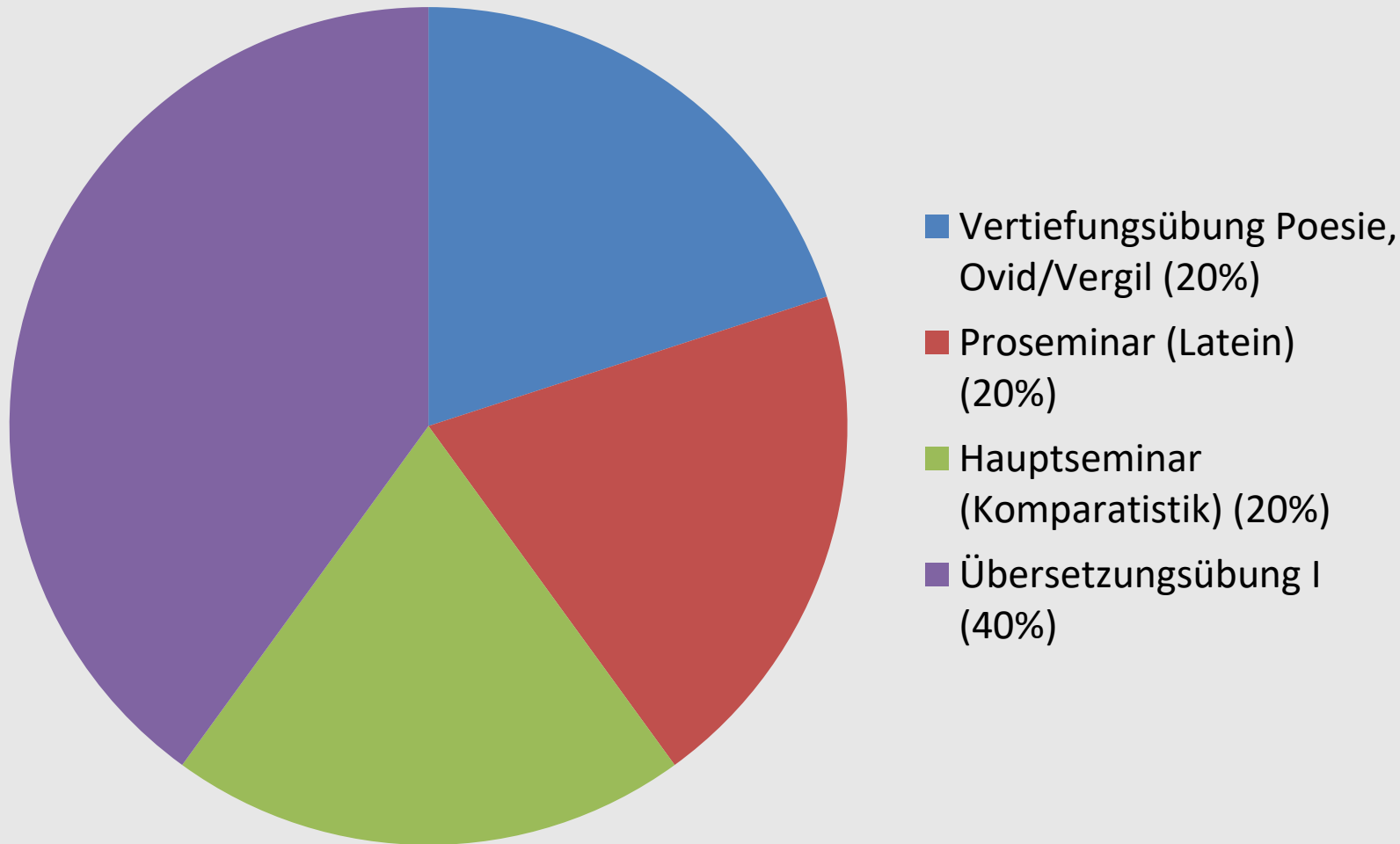
Die Module des BA-Studiums (Prüfungsordnung 2025)

Modul	Schwerpunkt Latein
I Grundlagen der Klassischen Philologie (8 SWS)	Einführung in die Alte Geschichte, Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft , Methoden der Klassischen Philologie, Sachübung Altertumskunde
II Basismodul Latein–Deutsch (12 SWS)	Basisübung I (Latein) , Basisübung I Vertiefung (Latein), Basisübung II (Latein)
III Basismodul Deutsch–Latein (6 SWS)	Grammatische Grundlagen (Latein) , Syntax I (Latein), Syntax II (Latein)
IV Vertiefungsmodul Latein–Deutsch (8 SWS)	Vertiefungsübung Prosa, Cicero, Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil
V Literaturwissenschaft (6 SWS)	Vorlesung (Latein) , Lektüreübung (Griechisch) , Proseminar (Latein)
VI Komparatistik und Rezeption (6 SWS)	Vorlesung (Komparatistik) , Proseminar (Komparatistik), Hauptseminar (Komparatistik)
VII Übersetzungskompetenz Latein–Deutsch (6 SWS)	Lektüreübung zum B.A.-Corpus Prosa (Latein), Lektüreübung zum B.A.-Corpus Poesie (Latein), Übersetzungsübung B.A. (Latein)

Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch) (PO 2025)

Fachnote



Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch)

Textkorpus für die MAP in Modul VII

Caesar	Corpus Caesarianum
Catull	Carmina 1-60 (Polymetra); 69–116 (Epigramme)
Cicero	<i>Reden:</i> Pro Sex. Roscio Amerino; In Verrem II,4; In Catilinam; Pro Caelio; Pro Milone, Philippica 2
	<i>Philosophische Schriften:</i> De finibus I-III
	<i>Rhetorische Schriften:</i> De oratore I
	<i>Staatstheoretische Schriften:</i> De re publica I-II; VI (Somnium Scipionis)
Horaz	Oden I
Livius	Ab urbe condita I-II; XXI-XXII
Martial	Epigramme, Buch I
Nepos	Vitae 1; 2; 7; 15; 17;18; 22; 23; 24; 25
Ovid	Amores I Metamorphosen I-X
Petron	Satyricon 26,7–78 (Cena Trimalchionis)
Phaedrus	Fabulae I; IV
Plinius d.J.	Briefe, Buch VI
Propertius	Carmina I
Sallust	De coniuratione Catilinae
Seneca d.J.	Epistulae morales I-III (= Nr. 1-29)
Sueton	Augustusvita
Tacitus	Agricola
Tibull	Carmina I
Vergil	Bucolica 1 Georgica IV,315–565 Aeneis I–VIII

Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch) (PO 2023)

Veranstaltungen ohne Voraussetzungen

2 Sprachkurse:

Basisübung I (Latein)

Grammatische Grundlagen (Latein)

3 Einführungsübungen:

Methoden der Klassischen Philologie

Einführung in die Literaturgeschichte

und Literaturtheorie

Einführung in die Alte Geschichte

2 Vorlesungen:

Vorlesung (Latein)

Vorlesung (Komparatistik)

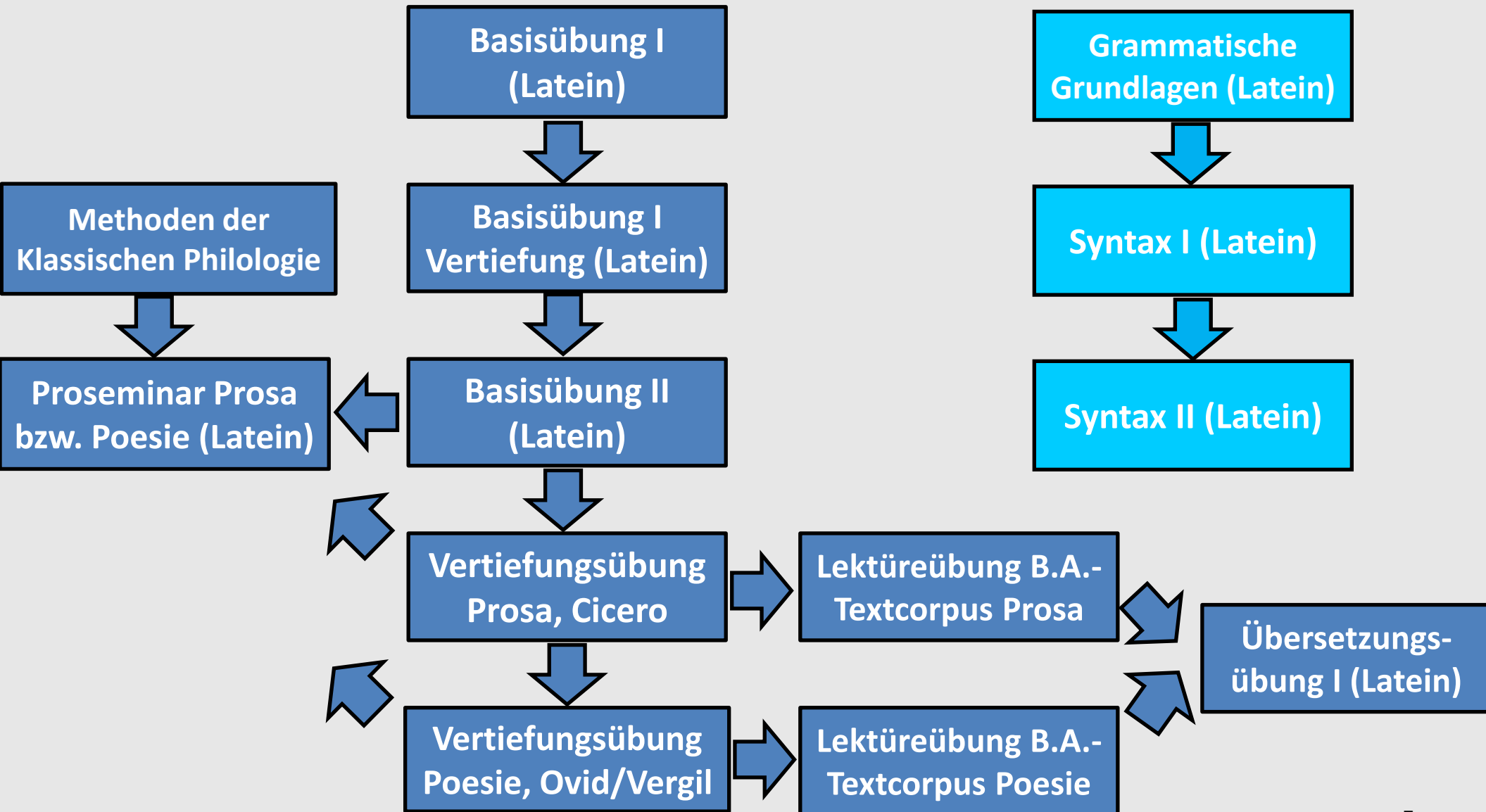
1 Sachübung:

beliebig aus dem Angebot der

Alttertumswissenschaften

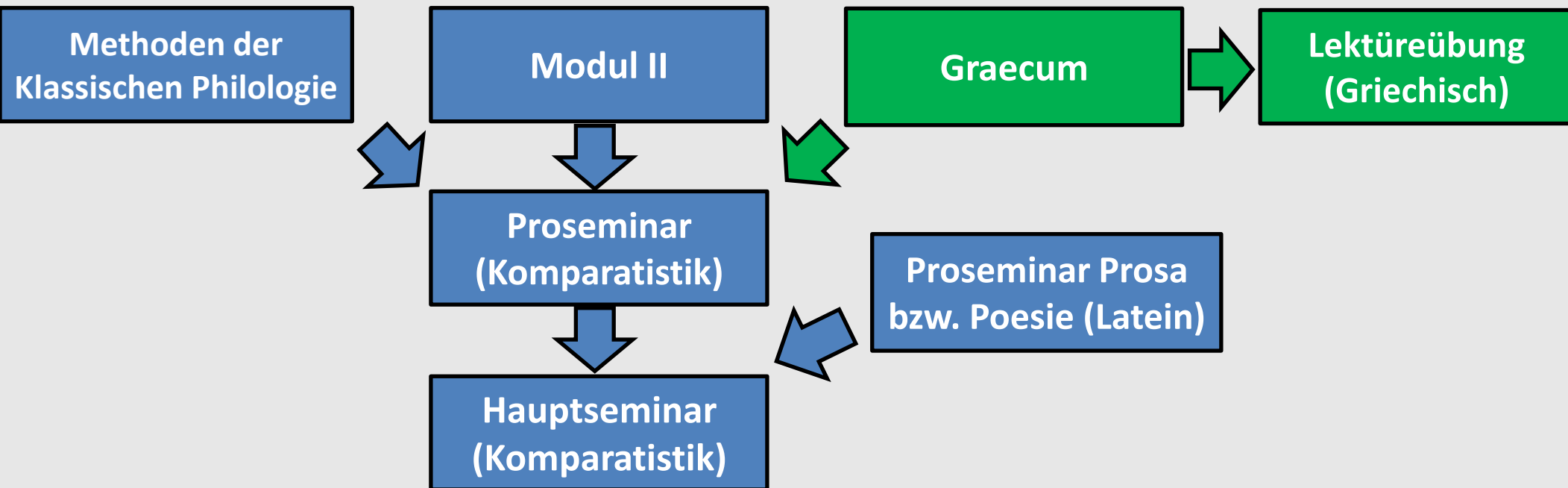
Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch) (PO 2023)



Einführungsveranstaltung

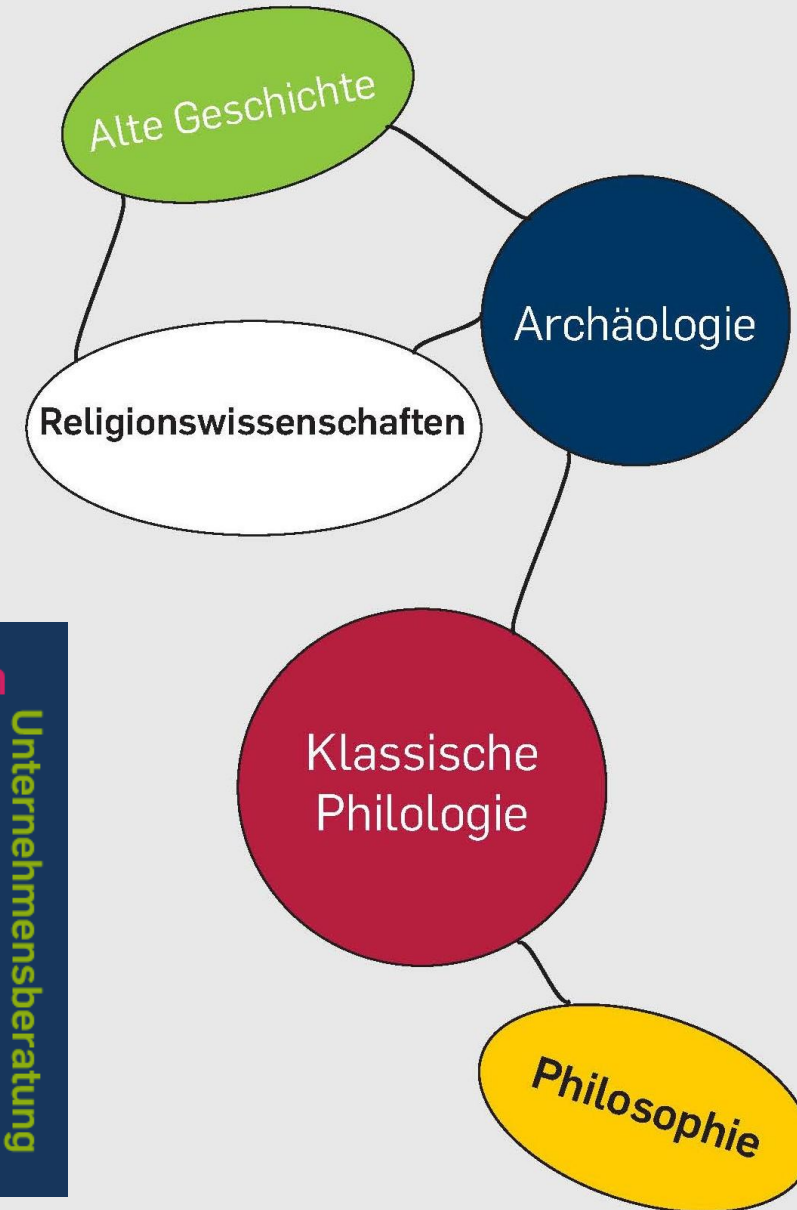
Klassische Philologie (Latein/Griechisch) (PO 2023)



B.A. Classics

Literatur, Kultur und Rezeption der Antike

Grundlagen	Einführung <i>Classics</i>
	Einführung Alte Geschichte
	Einführung Klass. Archäologie
	Methoden Klass. Philologie
	Übung Überlieferungsgeschichte
Antike Texte	Übung Literaturgeschichte und -wissenschaft
	Proseminar Komparatistik
	Hauptseminar Komparatistik
Gesellschaft und Politik der Antike	2 Vorlesungen Geschichte
	Kolloquium Geschichte
Materielle Kultur der Antike	2 Vorlesungen Klass. Archäologie
	Seminar Klass. Archäologie
Antike und moderne Geistesgeschichte	Wahl aus Arabistik, Philosophie und Religionswissenschaften:
	Vorlesung Wahlfach
	Proseminar Wahlfach
	Hauptseminar Wahlfach
Berufsfelder	Begleitübung Praktikum
	Praktikum
Antike und Moderne: Antike multimedial	Sachübung Multimedia
	Übung Multimedia
	Seminar Multimedia



Journalismus **Verlagswesen** **Medien** **Unternehmensberatung**

Museen **Publizistik** **Archiv** **Bibliotheken**

Kulturmanagement **Öffentlichkeitsarbeit**

B.A. Classics

Literatur, Kultur und Rezeption der Antike

Sem.	Veranstaltung	SWS / CP	Mod.	Pflicht/ Wahlpflicht	Insgesamt
1	Einführung in <i>Classics – Literatur, Kultur und Rezeption der Antike*</i>	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	11 CP
	Einführung in die Alte Geschichte*	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	
	Übung zur Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft*	2 SWS / 2 CP	II	Pflicht	
	Proseminar (Komparatistik)	2 SWS / 4 CP	II	Wahlpflicht	
	Vorlesung (Geschichte)	2 SWS / 1 CP	III	Wahlpflicht	
2	Methoden der Klassischen Philologie**	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	13 CP
	Einführung in die Klassische Archäologie	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	
	Übung zur Überlieferungsgeschichte**	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	
	Hauptseminar (Komparatistik)	2 SWS / 5 CP	II	Wahlpflicht	
	Seminar (Geistesgeschichte)	2 SWS / 2 CP	V	Wahlpflicht	
3	Kolloquium (Geschichte)	2 SWS / 5 CP	III	Wahlpflicht	16 CP
	Vorlesung (Geschichte)	2 SWS / 4 CP	III	Wahlpflicht	
	Vorlesung (Klassische Archäologie)	2 SWS / 2 CP	IV	Wahlpflicht	
	Seminar (Geistesgeschichte)	2 SWS / 5 CP	V	Wahlpflicht	
4	Vorlesung (Klassische Archäologie)	2 SWS / 3 CP	IV	Wahlpflicht	12 CP
	Seminar (Klassische Archäologie)	2 SWS / 5 CP	IV	Wahlpflicht	
	Vorlesung (Geistesgeschichte)	2 SWS / 2 CP	V	Wahlpflicht	
	Sachübung (Antike multimedial)	2 SWS / 2 CP	VII	Wahlpflicht	
5	Übung (Antike multimedial)	2 SWS / 4 CP	VII	Wahlpflicht	14 CP
	Begleitübung zum Praktikum	2 SWS / 2 CP	VI	Pflicht	
	Praktikum	8 CP	VI	Wahlpflicht	
6	Seminar (Antike multimedial)	2 SWS / 5 CP	VII	Wahlpflicht	5 CP
	ggf. BA-Arbeit	8 CP			ggf. + 8 CP

Einführungsveranstaltung

B.A. *Classics*. Literatur, Kultur und Rezeption der Antike

BERATUNG

Prof. Dr. Manuel Baumbach

Lehrstuhlinhaber Gräzistik

Raum: GB 2/149 (Postfach GB 05/Nr. 165)

Tel.: 0234 32 - 22709

Sprechstunde n.V.

E-Mail 



Dr. Maurice Parussel

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Raum: GB 2/150

Tel.: 0234 32 - 22446

Sprechstunde: Di 16-17 Uhr u.n.V.

E-Mail 

Marie da Silva Santos

Science Managerin

Raum: GB 2/151

Tel.: 0234 32 - 15040

Sprechstunde: mittwochs 11-13 Uhr und n.V.

(vorlesungsfreie Zeit: n.V.)

E-Mail 

Lehre im Sommersemester 2026

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10					
10 – 12	Grammatische Grundlagen (G) (Bärtschi)		VL (K): Inspiration in der Weltliteratur (Baumbach)	EÜ Literaturgeschichte (Baumbach)	
12 – 14	kombiniertes Tutorium (Latein) (Meisel)	Grammatische Grundlagen (Latein) (Fußbach)	Basisübung I (Latein) (Parussel)		
14 – 16	Basisübung I (Latein) (Parussel)	VL (L/G/K): Der Garten in der antiken Literatur (Klodt) SÜ AK: Andere Blickwinkel (Parussel)	Tutorium Griechisch II (Seuberlich)	LÜ (G): Quintus Smyrnaeus, Posthomerica (Bärtschi)	
16 – 18	(Griechisch II) (Przybilla)		(Griechisch II) (Przybilla)		

Sachübungen Altertumskunde: https://www.klass-phil.ruhr-unibochum.de/kp/mam/empfehlungen_sach%C3%BCbungen_altertumskunde_im_sommersemester_2026.pdf

Empfehlungen Sachübungen Altertumskunde im Sommersemester 2026

Alle aufgeführten Lehrveranstaltungen sind in den folgenden Modulen der B.A./M.A.-Studiengänge (Schwerpunkte Latein und Griechisch) mit 2 CP anrechenbar:

- B.A. (PO 2016/2025): Modul I

- M.A. (PO 2016/2025): Modul XIII (Ergänzungsbereich II)

Archäologische Wissenschaften (Am Bergbaumuseum 31)

Vorlesungen

VL-Nr.	Lehrende*r, Titel	Zeit
040401	Song, Ringvorlesung Archäologische Wissenschaften	Do 10-12 Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal
040408	Ruppiene, Zyklusvorlesung: Die klassische Epoche	Di 12-14 Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal
040409	Agelidis, Legitimationsstrategien antiker Herrscher*innen	Mo 14-16 Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Seminare und Übungen

VL-Nr.	Lehrende*r, Titel	Zeit
040411	Morstadt, Einführung in die Klassische Archäologie	Mo 10-12 Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal
040412	Miß, Wohnen in der Antike	Do 12-14 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2
040415	Blume-Jung, Antikenwahrnehmung in der Antike. Zur Erhaltung, Imitation und Adaption alter und altertümlicher Bildwerke und Bauordnungen in den jeweils späteren antiken Epochen	Steht noch nicht fest; s. eCampus
040416	Ruppiene, Polychromie griechischer Tempel in Forschung und Experiment	Mo 10-12 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2
040418	Agelidis, Parussel, Strothmann, Andere Blickwinkel: interdisziplinäres Arbeiten mit antiken Quellen	Di 14-16 Kunstsammlungen
040419	Albers, Römische Herrscherporträts: Vorbilder und Entstehung	Fr 10-12 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2
040424	Albers, Griechische Städte in geometrischer und archaischer Zeit	Do 14-16 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2
040425	Albers, Römischer Kaiserkult	Do 10-12 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2
040468	Albers, Griechische archaische Vasenmalerei	Di 16-18 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2

040487	Dohmen, Skulptur und Plastik der archaischen Zeit	Mo 12-14 Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 2
--------	---	---

Evangelische Theologie

Vorlesungen

VL-Nr.	Lehrende*r, Titel	Zeit
010400	Thomas, Einführung in die Themen der Dogmatik und deren Brücke zur Ethik	Di 14-16, GABF 04/511

Seminare

VL-Nr.	Lehrende*r, Titel	Zeit
010004	Gutsch, Übung zur Bibelkunde (AT und NT)	Do 13-14, GA 8/32
010126	Rehr, Zwischen Differenz und dem Wunsch nach Einigkeit. Konfliktlinien im nachexilischen Jerusalem	Di 14-16, GA 8/37
010221	Gutsch, Einführung in die Exegese (neutestamentlicher) Texte	Di 12-14, GA 8/32
010226	von Bendemann, Neues Testament und antike Medizin	Mi 10-12, GA 8/37
010323	Greschat, Origenes: Frühchristlicher Exeget, Systematiker und Apologet	Di 16-18, GA 8/37

Alte Geschichte

Vorlesungen

VL-Nr.	Lehrende*r, Titel	Zeit
040000	Linke, Die Unterwerfung des Mittelmeers: Roms Aufstieg zur mediterranen Großmacht (300-150 v.Chr.)	Mo 10-12, HGA 30
040002	Scholten, Die römische Kaiserzeit. Regierungspraxis und Repräsentation	Fr 10-12, HGA 30

Seminare und Übungen

VL-Nr.	Lehrende*r, Titel	Zeit
040070	Strothmann, Agelidis, Parussel, Andere Blickwinkel: interdisziplinäres Arbeiten mit antiken Quellen	Di 14-16, Kunstsammlungen
040071	Baum, Herodot	Mo 10-12, GA 5/39
040072	Elvers, Diokletian und die Tetrarchie	Mi 10-12, GA 5/39
040073	Gerling, Antike Autoren und das Fremde	Mo 12-14, GABF 04/514
040074	Gerling, „Kleine“ Römer, große Wirkung. Der bürgerliche Einfluss auf die römische Republik	Do 10-12, GABF 04/356
040105	Baum, Mittendorff, Antikenrezeption	Di 14-16, GA 04/149
040106	Elvers, Einführung in die antike Geschichtsschreibung	Do 08-10, GA 5/39
040107	Hartmann, O tempora, o mores. Konstruktionen römischer Normen und Werte	Di 08-10, GABF 04/711
040108	Linke, Roms Überlebenskampf gegen Hannibal	Mo 16-18, GABF 04/711

Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch)

Kursanmeldung und Leistungsnachweise

1. Für jede Lehrveranstaltung müssen Sie sich vor Veranstaltungsbeginn im elektronischen System **eCampus** anmelden. Beachten Sie die **Fristen!** In eCampus werden auch Ihre Leistungen kreditiert.
2. Zusätzlich wird jede mit Erfolg besuchte Lehrveranstaltung in den entsprechenden **Modulbogen** (Papierform) eingetragen. Einen kompletten Satz Modulbögen erhalten Sie bei Frau Da Silva Santos (GB 2/151).

CAMPUSOFFICE SHORTGUIDE

MODULE ABSCHLIESSEN

FÜR STUDIERENDE

Hinweise

Beim Abschluss eines Moduls werden einzelne Leistungen (in der Regel Veranstaltungsleistungsnachweise) zu einem Modul zusammengefasst. Dabei werden die Modulnote sowie die Kreditpunkte, die Sie für das Modul erhalten, nach einer Berechnungsvorschrift berechnet und es wird ein Modulleistungsnachweis generiert.

- Bevor eine Modulnote berechnet werden kann, müssen erst alle für das Modul erforderlichen Leistungsnachweise erbracht und in Campus eingetragen worden sein.
- Der Modulbeauftragte muss die Berechnungsvorschrift des Moduls freigegeben haben, damit die Berechnung funktioniert. Ansonsten besteht die Möglichkeit, das Modul manuell nachzuerfassen und Veranstaltungen zuzuordnen.

Schritt 1

Klicken Sie im Hauptmenü von CampusOffice unter der Rubrik „Meine Leistungsnachweise“ auf den Link [ansehen / bearbeiten](#).

Teststudent, 108005102022

SS 2014

 Sitzungsende in 19:46

Informieren und Anmelden

▶ Vorlesungsverzeichnis

▶ Suche

Meine Anmeldungen


▶ zu Veranstaltungen / Modulen

▶ zu Prüfungen

Mein Stundenplan

▶ ansehen / bearbeiten

Meine Leistungsnachweise

▶ ansehen / bearbeiten 

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SS 2014

Vorlesungsverzeichnis nach Studiengängen

Hier finden Sie das Studienangebot der Ruhr-Universität - strukturiert nach Studiengängen

Vorlesungsverzeichnis nach Fakultäten

Das Vorlesungsverzeichnis der Ruhr-Universität in klassischer Weise - sortiert nach dem Lehrangebot der Fakultäten und Einrichtungen

Spezielle Vorlesungsverzeichnisse

Spezielle Vorlesungsverzeichnisse, wie beispielsweise für „International Students“, „Einblicke“, etc. der Ruhr-Universität

Suchen

Einführungsveranstaltung

Klassische Philologie (Latein/Griechisch)

Studienberatung

Dr. Arnold Bäertschi

(Di 13.30-14.30 Uhr u.n.V.)

arnold.baertschi@rub.de

Jan Echterling

(n.V.)

jan.echterling@rub.de

Maurice Parussel

(Di 16-17 Uhr u.n.V.)

maurice.parussel@rub.de

Fachschaftsrat

<https://www.ruhr-uni-bochum.de/fr-klassphil/>

fr-klassphil@rub.de

