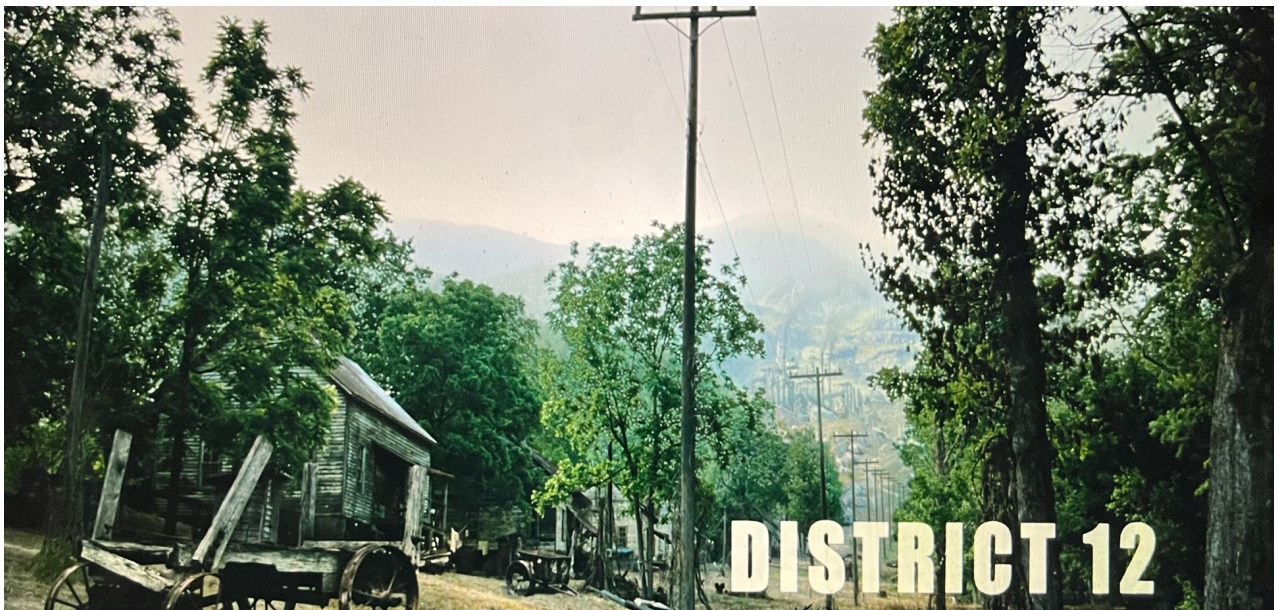




## Science-Fiction trifft Antike: Die Tribute von Panem



### Die Tribute von Panem



|                                                                                                                         | Eindrücke |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <br>z.B. Perspektive, Farbe, Kulisse |           |
| <br>z.B. Mimik, Gestik, Erscheinung  |           |
| <br>z.B. Handlung, Realitätsbezug    |           |

*Aufgabe 1a:* Schaue die ausgewählte Filmsequenz aus „Die Tribute von Panem“<sup>2</sup> an.

*Aufgabe 1b:* Sammle deine Eindrücke zum Filmausschnitt und ordne sie den Kategorien zu.

*Aufgabe 1c:* Stelle Vermutungen über den weiteren Verlauf der Handlung an: Was könnte passieren?

<sup>1</sup> Quelle: Gary Ross: Die Tribute von Panem – The Hunger Games [Film], Lions Gate Entertainment, USA 2012, 01:54.

<sup>2</sup> Gary Ross: Die Tribute von Panem – The Hunger Games [Film], Lions Gate Entertainment, USA 2012, 12:37–17:56.

### Theseus und der Minotaurus

- 1 Nach dem Sieg von Kreta über Athen fordert König Minos jedes neunte Jahr je sieben Jungen und Mädchen als Tribute für den Stiermenschen Minotaurus. Dieser lebt auf Kreta gefangen in einem eigens für ihn errichteten Labyrinth. Theseus lässt sich freiwillig als Opfer für den Stiermenschen auswählen, um dem brutalen Morden ein Ende zu bereiten, und begibt sich in das Labyrinth. Er bekommt von der Königstochter Ariadne einen Faden geschenkt, mit dessen Hilfe er sich im Irrgang nicht verirrt. Nachdem er das Ungeheuer mit seinen bloßen Fäusten tötete, segelt er schließlich mit Ariadne und den befreiten Jungen und Mädchen zurück nach Athen.<sup>3</sup>



Quelle: Der Minotaurus in einem Rundbild auf einer attischen Kylix, ca. 515 v. Chr., Museo Arqueológico Nacional de España, Madrid, no. 1999/99/80.



### Die Tribute von Panem als moderner Theseus-Mythos?



4



5

|                 | Die Tribute von Panem | Theseus und der Minotaurus |
|-----------------|-----------------------|----------------------------|
| Gemeinsamkeiten |                       |                            |
| Unterschiede    |                       |                            |

Aufgabe 2a: Sortiere die Charakteristika der beiden Erzählungen in die Tabelle ein.

Aufgabe 2b: Wie enden die Tribute von Panem? Nutze dein Wissen über den Theseus-Mythos.

<sup>3</sup> Nach Collins, Suzanne: Die Tribute von Panem auf Lateinisch. De sortibus Pani tributis, ausgewählt, übersetzt und eingeleitet von Markus Janka und Michael Stierstorfer, S. 9.

<sup>4</sup> Quelle: 74th Hunger Games [Internetressource: [https://24th-hunger-games.fandom.com/wiki/74th\\_Hunger\\_Games](https://24th-hunger-games.fandom.com/wiki/74th_Hunger_Games)].

<sup>5</sup> Quelle: Minotaurus-Labyrinth, anonym, Archäologisches Museum St. Lorenz, Cremona.